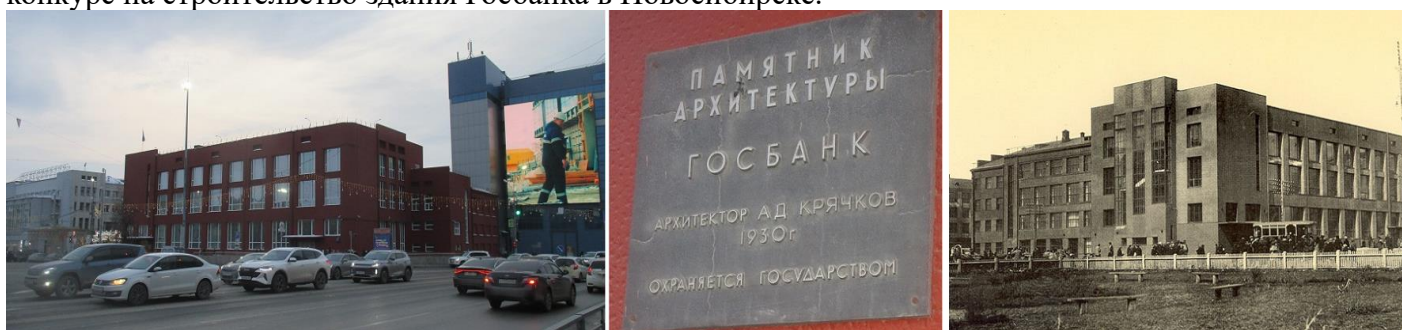


Центры Новосибирска. Декабрь, 2024. (Продолжение)

Когда-то организаций и учреждений, в названиях которых присутствовала центральность, было в Новосибирске существенно больше. Центральный ЗАГС, Центральный отдел УВД, Центральная поликлиника Центральный отдел образования были учреждениями Центрального района. С годами подобные государственные и муниципальные структуры стали объединять. И теперь больше нет Центрального отделения пенсионного фонда или налоговой инспекции. Зато есть (правда, надо долго искать на карте Новосибирска) объединенные службы Центрального, Железнодорожного, Засельцовского и Октябрьского районов.

Центральный банк Новосибирска к “районированию” не относился никогда. Всегда это было государственное учреждение. Здание строили для Государственного банка (<https://nsk.novosibdom.ru/node/316>). В 1928 году Сибирская краевая контора Госбанка СССР объявила открытый Всесоюзный конкурс на строительство здания Госбанка в Новосибирске.



Всего было представлено 25 проектов: 13 – из Москвы, 6 – из Ленинграда и 6 – из других городов. Первая премия была присуждена профессору Г.Б. Бархину и архитектору М.Г. Бархину, вторая – академику М.Я. Гинсбургу, третья – академику Л.В. Рудневу, архитекторам О.Р. Мунцу и Я. Свирскому.

Место для здания банка было отведено на вновь создаваемой центральной площади Новосибирска, на западной ее стороне, рядом с Центральной гостиницей (Доходным домом). Здание должно было состоять из помещений краевого банка с операционным залом площадью в 1000 квадратных метров, казначейства с сейфами и кладовыми, клуба служащих банка с залом на 300 человек и квартир для администрации.



Но почти сразу после подведения итогов конкурса центральное правление Госбанка СССР сильно сократило программу, объемы и финансирование строительства. Тогда Сибирская краевая контора Госбанка предложила А.Д. Крячкову составить новый проект здания в уменьшенном варианте с использованием материалов из премированных проектов проведенного ранее конкурса и приема планировки здания из проекта М.Я. Гинсбурга. Андрей Дмитриевич в течение месяца составил новый проект, и в мае 1929 года строительство здания было начато. Проект Крячкова представлял собой симбиоз объемно-планировочного приема проекта М.Я. Гинсбурга и некоторых элементов архитектуры из других проектов. Вот только мнения специалистов расходятся в вопросе, какую букву можно увидеть в плане – Г или П. Строительство было завершено в 1930 году. Считается, что здание Государственного банка на Красном проспекте, 27 в Центральном районе Новосибирска построено в стиле конструктивизма. Правда, первоначально запланированные элементы, присущие этому архитектурному стилю, были искажены. И все

же здание *Госбанка признано памятником архитектуры регионального значения* (решение облисполкома № 236 от 14.04.1976 г.). А заслуги Андрея Крячкова были увековечены в виде бюста, который установлен в фойе здания – это первый памятник архитектору Крячкову в Новосибирске (https://vk.com/wall711283484_3028?to=L3dhhGw3MTEyODM0ODRfMzAyOD8-).



Есть у здания свои тайны. В прошлом году появилось сообщение о том, что по “самому денежному дому” проводят экскурсии (только документов надо предоставлять много), во время которых раскрывают секреты и развеивают некоторые мифы (все раскрывать нельзя).

Но информацию про “замурованные окна” (правая картинка вверху) я нашла в интернете (<https://weekend.rambler.ru/read/53554371-taynu-zamurovannyh-okon-v-zdanii-gosbanka-raskryli-v-novosibirske/>). Про крыло Госбанка, выходящее фасадом на улицу Орджоникидзе, всегда умалчивали. Именно здесь до 2019 года хранили деньги. Секрет охраны денежного хранилища не раскрывают до сих пор. По легенде, окна, выходящие улицу Орджоникидзе, **замуровали не от воров, а от птиц.**

Тайное крыло с денежным хранилищем и замурованными окнами соседствовало с парадным белым залом в главном корпусе Госбанка. Сюда свободно заходили новосибирцы по своим денежным делам, здесь же проводили городские новогодние елки. Сотрудники банка гордятся залом, со всех сторон освещенным солнцем, и парадной трехмаршевой лестницей с портретами управляющих. Загадку знаменитой лестницы не смогли разгадать даже знатоки “Что? Где? Когда?”. Деньги клуба заработала новосибирская школьница.

Все ступеньки этой лестницы по глубине и высоте разные, от 13 до 15 сантиметров. Спускаться и подниматься можно только очень осторожно, осознанно и обдуманно. Разные ступеньки стали дополнительной мерой безопасности, чтобы сбить ход злоумышленников и замедлить их – бежать по такой лестнице практически невозможно.

В последнее время в сводки новостей попадает не само здание банка, а несанкционированная парковка, которую с завидным постоянством устраивают автомобилисты.

В октябре этого года власти приняли меры по решению этой проблемы, установив знаки “Движение запрещено” и “Пешеходная зона”. На протяжении некоторого времени эти знаки практически не пугали водителей, но все-таки число припаркованных машин уменьшилось (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/28/74263610/>).

А я вспомнила, как в автобус у железнодорожного вокзала вошел мужчина, который спросил, сможет ли он доехать до БАНКА? По-моему, ближайшая к площади Ленина остановка, о которой я уже упомянула в первой части своего рассказа, в то время неофициально называлась “Банк” (тогда названия выкрикивали кондукторы). Пассажиры утвердительно закивали. И только подъезжая к площади Ленина, мы все дружно смеялись. Это были 1990-е годы. И, продвигаясь по Вокзальной магистрали, мы миновали штук 8 разных банков, вывески которых украшали фасады зданий.

“Центральный” парк Новосибирска находится территориально в Центральном районе города. Но его название к наименованию района, я считаю, отношения не имеет.

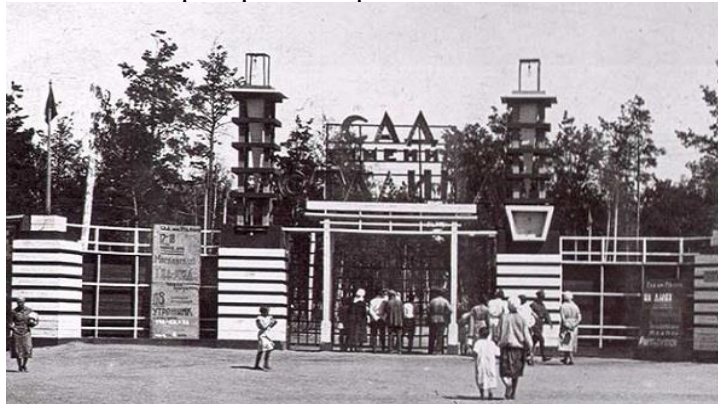
Парк появился в 1925 году на месте Воскресенского кладбища, а потому первоначальное название было “Сад Кладбищенский”. Но история появления парка началась еще осенью 1908 года, когда состоялось заседание уполномоченных Новониколаевска, на котором они постановили:

“...кладбище, как находящееся почти в центре города, закрыть, о чем довести до сведения подлежащих властей” (<https://vn.ru/news-77405/>). Это решение поддержали именитые граждане города, считая, что под кладбище нужно освятить новое место. Но были и противники.

Больше всех возмущались представители духовенства. Дело в том, что “многие обыватели купили на этом кладбище места не только лично для себя, но и для своих семей и имели довольно значительные участки”, а “попечительство эти деньги вернуть уже не могло”. Власти решили пойти на компромисс: часть кладбища, где хоронили бесплатно, закрыли, а остальную – уже раскупленную – оставили как погост при Воскресенской церкви. **Тем не менее в 1913 году по документам это кладбище считается уже закрытым.**

Название “Кладбищенский сад” вскоре сменили на Центральный.

А в 1930-е годы сад получил имя Сталина. С удивлением прочитала, что тогда сад был в ведении театра Красный факел. **Фактически для посетителей сад открылся в июне 1931 года.**



Нашла в интернете фотографии входа в парк в разные годы его существования (вверху и внизу). Еще прочитала, что вход с колоннами был выполнен по образу и подобию входа на ВДНХ.



Сад имени Сталина был самым популярным и известным местом отдыха горожан. Например, 18 июня 1939 года его посетило 10 тысяч человек. Дети кружились на карусели, смеялись в комнате смеха, взрослые танцевали и смотрели выступление московского ансамбля оперетты “Голубая мазурка” (<https://vn.ru/news-77405/>).

В парке стоял деревянный летний театр, где выступали заезжие артисты. Театр сгорел в 1946 году.

В 1944 г. сад становится **Парком им. Сталина**, посетителей которого встречала лепная композиция с бронзированным барельефом Сталина, по бокам – цитаты вождя. Аллеи были украшены портретами членов Политбюро и стендами с планами развития страны. Работали лекционные и читальные залы, выставочные и шахматно-шашечные павильоны, бильярдная, аттракционы, спортивная и танцевальная площадки. Летом работал городской пионерский лагерь и детские кружки: балетный, драматический, рукодельный, массово-затейный, авиамодельный и фотокружок. Вход в парк для взрослых стоил 1 рубль при зарплате в 60–70 рублей (<https://m-nsk.ru/portfolio-item/centralpark>). Первые аттракционы появились в парке именно в 1944 году

([https://ru.wikipedia.org/wiki/Центральный_парк_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Центральный_парк_(Новосибирск))). Сейчас летом развлечений существенно больше, чем зимой (https://dzen.ru/a/ZLH_yPZK2DHvFIHR).

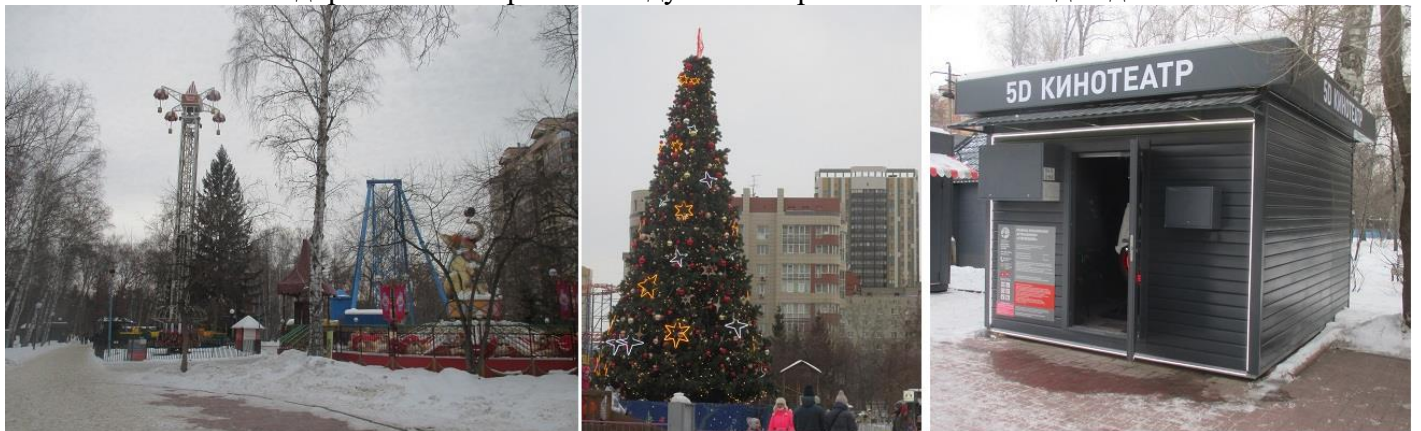
В январе 1952 г. в бывшей Кладбищенской церкви разместился один из первых планетариев в Сибири, а в 1959 году – Новосибирский театр музыкальной комедии.

Садом им. Сталина излюбленное место горожан называлось вплоть до 30 октября 1961 года, после чего оно именовалось Парком культуры и отдыха. Через два года, **4 декабря 1963-го, к названию добавили слово “Центральный”** (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=3916>).

Сейчас вход в парк выглядит так, как на нижней картинке.



В последние годы площадь территории парка остается практически неизменной. Меняются аттракционы и их местоположение. Время от времени новогодняя елка перемещается с места на место. После того, как в парке появился фонтан без чаши, елка с главной площадки рядом со сценой переехала к улице Фрунзе. Что такое 5D кинотеатр (внизу справа), я не поняла. Видимо, во время сеанса посетителя подбрасывают в кресле и обдувают ветром или поливают дождиком.



По-моему, Центральный парк Новосибирска реконструируется непрерывно. Каждый руководитель города ДОЛЖЕН вложиться в Центральный парк. В последние дни августа этого года появился очередной документ о продолжении реконструкции парка. Причем довольно масштабные работы на инженерных сетях и теплотрассах должны были выполнить уже в 2024 году (<https://novosibirsk.ru/news/404027/>). Но, судя по всему, не успели разработать проектно-сметную документацию, а потому ни самого процесса работы с сетями, ни его результатов увидеть не удастся.

Во время последней реконструкции (это было приблизительно три года назад) активно заменяли зеленые насаждения, и теперь деревья охраняют от вандалов.



Семь лет назад из парка “пропал” Театр музыкальной комедии, но появился, вместе с вывеской, Музыкальный театр (https://muzkom.ru/news/new_name/). Говорят, это было естественное развитие театра. Но так как у меня дружба с этим театром не задалась, то я спокойно отнеслась к этому событию, правда, справедливость все-таки была нарушена. А вот о чем я сильно жалею, так это об утрате скульптурной группы “Болотная кочка”, которую я показывала своим знакомым (вот и Галочку с Ольгой в 2015 году привела).



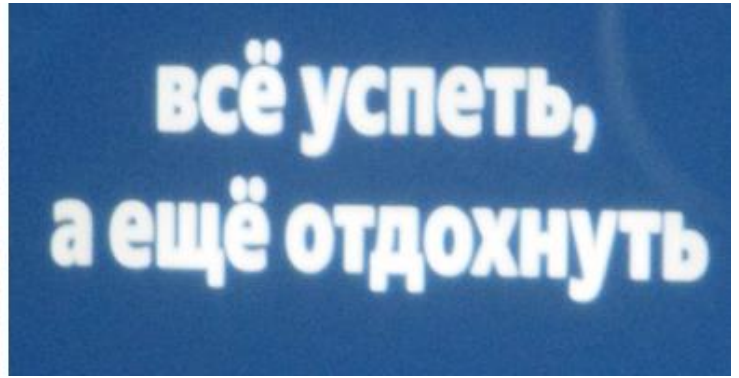
Летом 2020 года в Центральном парке появилась галерея “100 квадратов” – внешняя площадь павильона, в котором находится арт-пространство и граффити-школа, составляет как раз 100 квадратных метров (<https://vn.ru/news-art-ploshchadka-dlya-graffiti-poyavilas-v-tsentralnom-parke/>).



Результат самовыражения художников (холофейм) постоянно меняется. Летом этого года на стенах павильона можно было увидеть красноярскую коллективную экспозицию “391” (<https://nsknews.info/materials/galereya-100-kvadratov-legalnoe-prostranstvo-dlya-graffiti/>).

Правда, когда я забрела в парк, то на дверях “100 квадратов” висело сообщение о том, что галерея НЕ РАБОТАЕТ. Зато прочитала правила холофейма: *рисовать можно на трех фасадах павильона, оставляя свободное пространство для других художников. Следует обязательно убирать за собой мусор.*

Перед Новым годом каждая торговая точка украшает себя, как может. Вот на киоске Яндекс-



лавки кроме флажков высвечивается жизнеутверждающий плакат (верхние картинки).



Каток в Центральном парке уже работает, и фигуристов-конькобежцев на нем довольно много. По пути в парк я прошла мимо стадиона “Спартак”. Там тоже работает каток. На нем начинающие фигуристы, чтобы не упасть, используют техническое средство, напоминающее ходунки. На катке в парке таких девайсов никто с собой не возил – профессионалы катались.

Вот такой Центральный парк есть в самом центре Новосибирска.

Название Центрального рынка, на мой взгляд, все-таки связано не только с местоположением, но и с названием района. Рынки (или, как их называли раньше, базары) существуют в Октябрьском и Ленинском районах (возможно, в Первомайском тоже, но там я не бывала).



Центральный рынок появился на территории между улицами Гоголя, Крылова, Мичурина и Каменской в 1930-х годах. На указанном месте (или практически на этом месте) в 1920-х годах работал ипподром, а позднее возник рынок, который стал называться Ипподромским. А Центральным тогда был базар возле Городского торгового корпуса (нынешняя площадь Ленина называлась Базарной). Когда началось строительство Оперного театра, базар с нынешней площади Ленина перенесли на улицу Гоголя. Какое-то время он назывался Ипподромским.

ней площади Ленина перенесли на улицу Гоголя. Какое-то время он назывался Ипподромским.

На краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=1283>) нашла исторические фотографии Центрального рынка. Таким я рынок тоже помню.



На левой верхней фотографии вид рынка с улицы Мичурина, на центральной – с улицы Крылова, а на правой – с Каменской.

На Центральный рынок или просто на Базар (так говорили в нашей семье) я ходила с родителями, затем одна. Потому и помню, как сначала торговые ряды были открытыми, потом для удобства торговцев и покупателей появились крыши. Сначала работал только один павильон (левая картинка внизу), позднее построили два павильона с закругленными крышами. В 1966 году началась постройка крытого рынка, которая завершилась во второй половине 1970-х годов ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Центральный рынок \(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Центральный_рынок_(Новосибирск))).



В конце 60-х годов Центральный рынок еще называли Колхозным, и этому было объяснение. Многим колхозам, совхозам, овощным базам разрешалось реализовывать свою продукцию на этом рынке, чем они и пользовались. Также были продавцы-частники с продукцией, которую выращивали на огородах и дачных участках. Теперь такой торговли практически нет, но об этом чуть позже.



Нашла удивительную статью о том, как в 1969 году английский стоматолог Ирвинг Снайлер гулял по Центральному рынку (<https://dzen.ru/a/Y4To2VFSP1bzu814>). Верхние фотографии из этой статьи.

На Центральный рынок ходили за мясом, рыбой, молочными продуктами, за овощами и фруктами (ассортимент был богаче, чем в магазинах). Осенью покупали капусту на засолку и картошку на зиму. Почти оптом покупали на рынке яйца – ведрами.

В 1990-е ситуация стала меняться. Рынок стали заполнять среднеазиатские “деликатесы” и торговцы, которые заселяли окрестные дома. Потом один крытый павильон превратился в подобие “барахолки”, где торговали одеждой и обувью. Но по-прежнему в павильоне, который стоит ближе к

улице Мичурина, торговали продуктами и цветами. Территория рынка стала обрастать новыми павильонами. Торговля с прилавков во внутренней части базара сокращалась, но там появился павильон, который затем стал называться “Восточным” (<https://www.syl.ru/article/513389/2023-tsentralnyiy-ryinok-novosibirska-istoriya-i-sovremennost>).

В 2007 году компания “Обь-3”, принадлежащая основателю и владельцу сети магазинов “Мария-Ра”, алтайскому бизнесмену Александру Ракину, купила на аукционе 56,4% акций Центрального рынка за 182,23 млн руб. Ранее этот пакет принадлежал муниципалитету. Остальные доли распределены между частными лицами (https://vk.com/wall-219153970_103637).



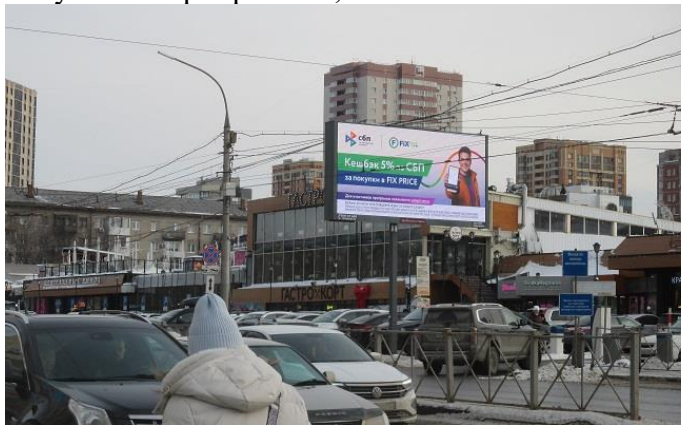
24 сентября 2009 года на территории рынка произошел крупный пожар, загорелся один из торговых павильонов. Затем огонь перешел на стоящие рядом с рынком киоски. Пожаром была охвачена площадь в 800 м². По счастливой случайности во время происшествия никто не пострадал.

В 2011 году возле Центрального рынка, на пересечении улиц Крылова и Каменской, был установлен памятник “Покупатель и продавец”.

До 2018 года рынок был торговым предприятием, куда ходили за обычными продуктами, за пряностями, за фруктами. Кто-то, кому не удавалось съездить на барахолку, покупал на Центральном рынке одежду, материалы для ремонта, дачные инструменты. Обстановка располагала, антураж был интересным (https://otzovik.com/review_4086526.html <https://finikova-malina.livejournal.com/851240.html>).

Я продолжала ходить на Центральный рынок не из-за дешевизны. На рынке работали киоски тех фирм, которые я предпочитала. Не было нужды гонять по всему городу.

И вот в 2021 году началось превращение Центрального рынка в ГАСТРОКОРТ (<https://ngs.ru/text/food/2021/12/11/70290449/>). То ли владельцы рынка не смогли конкурировать с окрестными торговыми центрами (“Галерея Новосибирск”, “Москва”, “Юпитер”), то ли решили получить сверхприбыль, ПИТАЯ население.



Вывеска про рынок еще осталась, но торговлю так уплотнили, что нужный товар приходится



долго искать. Один павильон превратили в огромное “едальное” заведение с массой хозяев и разнообразием кулинарных творцов. Причем в середине зала расположилась библиотека. В другом павильоне между столиками и стульями установили подобие сцены с роялем. В остальных павильонах торговля перемежается закусочными. Кругом стоят загородки и заборы. Пройти с улицы Крылова на улицу Гоголя или с улицы Мичурина на улицу Каменскую через территорию рынка нельзя. На крышах больших павильонов летом тоже кормят.

А вот для торговли выращенными в Сибири овощами, грибами, фруктами оставили крошечные пятачки. Оптовикам отвели один небольшой ряд прилавков вдоль улицы Крылова, а частникам – прилавок еще короче у улицы Мичурина.



Внутренняя территория рынка и её часть со стороны улицы Гоголя превращены в автостоянку. А к Новому году между павильонами установили елку и залили крошечный каток.

Я теперь бываю на Центральном рынке очень редко. Честно? Страшно. Скученность людей и автомобилей такая, что может случиться всякое. В лучшем случае ноги оттопчут, в худшем – ...

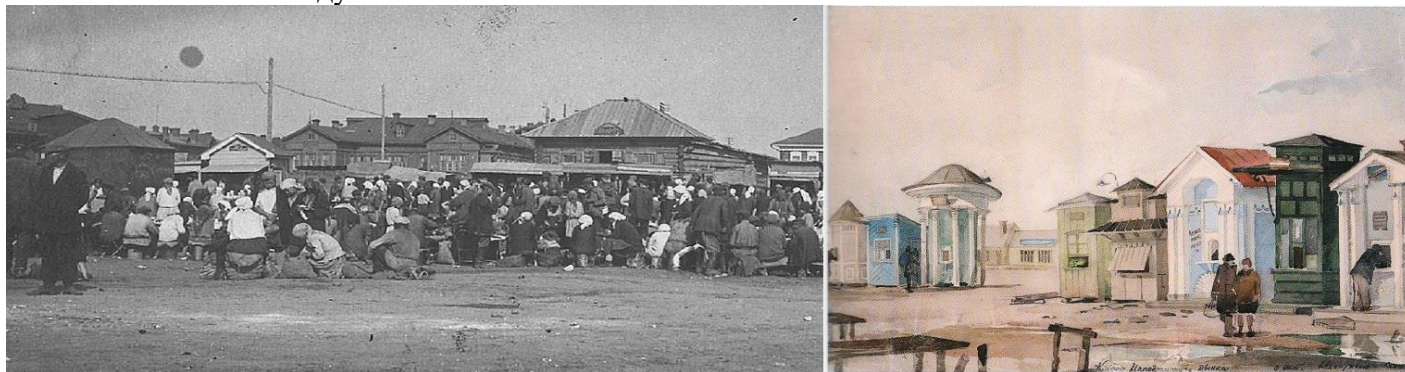


15–17 ноября 2024 года в “ГастроКорте” Центрального рынка состоялся фестиваль “Новая книга” (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/11/15/74340881/>). Там можно было купить за малые деньги разные книги для детей и взрослых. Стоимость одной книги варьировалась от 50 до 1000 рублей.

Еще можно было взять ШОПЕР за 3500 рублей, в него уложить столько книг, сколько вам хочется. Главное условие, чтобы они не вылезли из шопера.

Сэкономить, конечно, можно было (в магазинах заведомо дороже). Но, как я поняла, вход в пространство, где торговали книгами, был один. Думаю, что при такой организации только одна створка дверей открывалась.

Закончить свои похождения вокруг да около Центрального рынка я решила фотографией и акварелью, которые взяла на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=1283>). На левой фотографии внизу – торговля на рынке в годы Великой Отечественной войны. Справа внизу – картина Василия Касаткина (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2647>) с видом Центрального рынка, выполненная в 1948 году.



Я не хотела рассказывать о торговых центрах, но решила сделать исключение для Торгового центра с названием “Центральный”.



Во-первых, потому что он Центральный. Во-вторых, потому что он появился в результате перестройки выхода со станции метро “Сибирская” (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирская_станция_метро) на улицу Мичурина. Эту станцию метро открыли 31 декабря 1987 года. Выход на перекресток улиц Гоголя и Мичурина со стороны Центрального рынка был стандартным (картинка слева). Когда и кого озарило, что выход можно перестроить, я не знаю. К слову сказать, аналогично перестроили выходы со станций “Студенческая” и “Красный проспект”.

В результате в 1990 году получилось здание (Мичурина 23/1) площадью 1400 квадратных метров, высотой в 3 (или даже 4 этажа), с лифтом. Выход из метро сохранился.



Описание этого торгового заведения прочитала на сайте “Центрального” (https://zoon.ru/nsk/mall/torgovyj_tsentr_tsentralnyj_na_ulitse_michurina/).

Преимущество ТЦ в том, что он находится недалеко от станции метро Сибирская. Для любителей личных автомобилей предусмотрена автопарковка возле здания. На территории ТЦ представлен широкий ряд магазинов, где можно приобрести не только непродовольственные, но и продовольственные товары. Кроме того, предоставляются услуги юридического агентства, компании по организации праздников и событий, студии красоты.

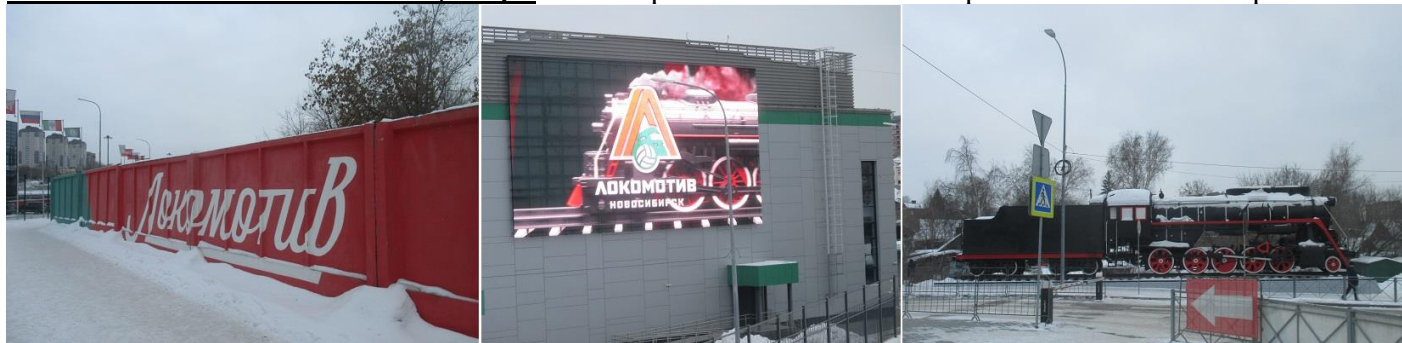
Возможно, если бы другие торговые центры появились раньше, то это сооружение не возникло бы (через дорогу выстроили огромный торговый центр Галерея Новосибирск). Но время вспять не повернуть. А про парковку врут. Дороги и закоулки заставлены автомобилями.

Есть в Новосибирске учреждение, в названии которого ничего центрального нет, но оно является центром регионального уровня. Речь идет о “Локомотив-Арене”.

В 2008 году полномочный представитель президента России в Сибирском федеральном округе Анатолий Квашнин обратился к председателю наблюдательного совета Всероссийской федерации волейбола Н.П. Патрушеву с запросом о строительстве волейбольного центра в Новосибирске. В 2013 году команда успешно выступала на европейском уровне, и тогда президент РФ Владимир Путин подписал распоряжение о строительстве в Новосибирске волейбольного центра на 5000 зрителей. Объект попал в список поручений от 28.06.2013 №Пр-1385 и был включен

в федеральную адресную инвестиционную программу, а на уровне региона – в перечень мероприятий государственной программы “Развитие физической культуры и спорта в Новосибирской области на 2015–2021 годы” (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Локомотив-Арена>).

Только 18 июня 2018 года состоялась торжественная закладка первого камня. 3 сентября 2020 года губернатор Новосибирской области Андрей Травников подписал акт ввода в эксплуатацию **Регионального волейбольного центра**. 3 октября 2020 состоялось открытие “Локомотив-Арены”.



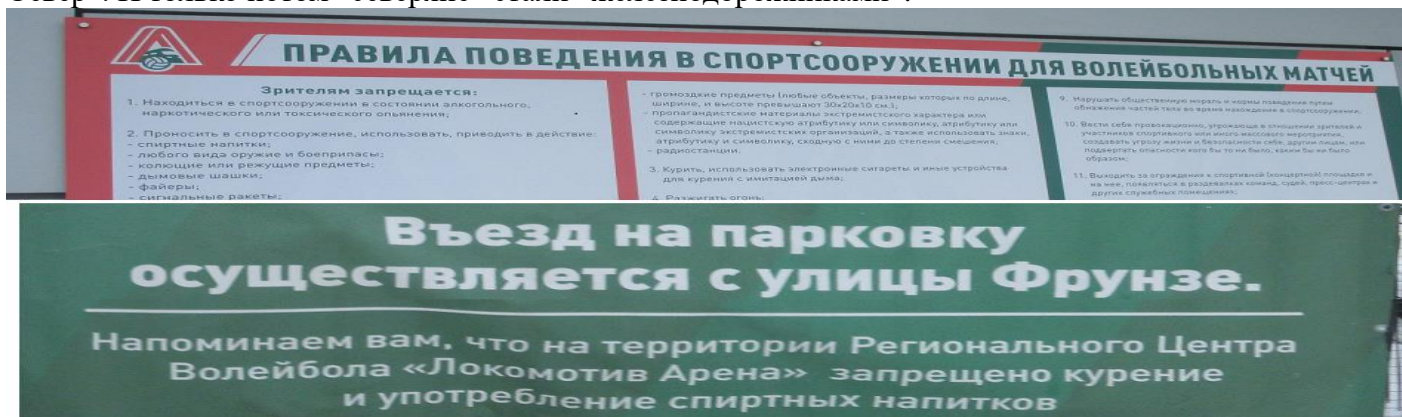
Меня удивило наличие паровоза возле стадиона. Странное все-таки решение – украшать город паровозами. Картина на бетонном заборе, расположенном невдалеке, мне понравилась больше.



“Локомотив-Арена” – это один из крупнейших региональных центров волейбола за Уралом. Стадион отвечает всем стандартам для проведения крупнейших российских, европейских и международных соревнований. Помимо этого, спорткомплекс может принимать не только спортивные соревнования, но и любые культурно-массовые мероприятия.

Региональный волейбольный центр состоит из двух зданий: основного трехэтажного, в котором размещена главная спортивная арена со вспомогательными помещениями, и двухэтажного тренировочного спортзала. Вместимость главного зала 5580 мест: около 4500 стационарных мест, плюс откатные трибуны. В тренировочном зале около 600 мест.

На “Локомотив-Арене” действует музей истории волейбольного клуба “Локомотив-Новосибирск” (<https://welcome-novosibirsk.ru/place-to-visit/stadium/regionalnyy-tsentr-voleybola-lokomotiv-arena/>). С 1977 года до 1996 года команда называлась “Север”, потом один год – “Славяне-Север”. И только потом “северяне” стали “железнодорожниками”.



Изучала Правила поведения в спортсооружениях для волейбольных матчей. Думала, все стан-

дартно, ан, нет. Удивил один пункт: *Зрителям запрещается нарушать мораль и нормы поведения путем обнажения частей тела во время нахождения в спортооружении.*

Плакат с информацией о въезде на парковку Арены – единственное место, где спортивное сооружение названо Региональным центром.

Есть в Новосибирске еще один центр – часовня Святого Николая Чудотворца на Красном проспекте. О ней я рассказывала в январе 2017 года, поэтому сегодня речь буду вести только о центральности.



В 1913 году, после торжественного празднования в России 300-летия Дома Романовых, благотворительное общество “Ясли” решило фундаментально увековечить эту дату в Новониколаевске и начало ходатайствовать перед властями о разрешении построить часовню им. святого Николая. В октябре 1913 разрешение было получено.

20 июля 1914 года состоялась закладка, а 27 октября 1915 года был подписан акт о приемке здания. Часовня пользовалась большой популярностью у горожан. Если первоначально она была приписана к Александро-Невской церкви, то из церковной ведомости 1920 года видно, что это самостоятельная часовня с приходом в 5 тысяч горожан.

Так что в этом году у часовни был юбилей – 110 лет.

Уже в советское время появилась “легенда” о том, что часовня была построена как Центр Российской империи (<https://nsk.novosibdom.ru/node/327>).

После 15 лет существования часовня попала под “карающий меч”. Ее снесли, и на месте православной часовни установили статую комсомольца-молотобойца, которая никакой художественной ценности не имела, просто была заурядным символом времени. Затем и того хуже: молотобойца пустили под молот, а вместо него воздвигли прижизненный памятник Сталину, будто поторпливая уход лидера в мир иной. А вот когда вождь действительно умер и можно было подумать о том, что пора бы установить ему монумент за тридцать лет бессменного правления, как раз тогда, в пятидесятые годы прошлого века, памятник Сталину убрали с глаз долой. Демонтировали его те же коммунисты, которые разрушили часовню (https://vn.ru/news-svs_145173/).



В 1991 году, спустя месяц после путча, в Новосибирске состоялся Крестный ход и символическая закладка камня на месте строительства будущей новой часовни. Это место – чуть в стороне от того, где часовня стояла прежде. Деньги на строительство, как и в первый раз, пошли народ-

ные. Жертвовали и частные лица, и целые организации.

В 1993 году к столетию Новосибирска часовня была уже построена и торжественно открыта. На открытии присутствовал А. Руцкой – в то время один из первых руководителей российской политики.

А в 2002 году часовня обрела и свою икону – взамен украденной или уничтоженной в 1930 году. Икону Николая Чудотворца с частицей его мощей подарил городу Алексей II, патриарх Московский и Всея Руси.

Новое здание почти в точности повторяет то, которое было разрушено. Автор нового проекта – новосибирский архитектор П.А. Чернобровцев. Роспись выполнена отцом архитектора, художником А.С. Чернобровцевым. Интересно, что во время работы над проектом архитектору было всего 30 лет (<https://dzen.ru/a/YZplb9KpGzLLMMiY>).

Сейчас часовню условно называют **Центром России**. Она стала символом города, ее изображения появляется на открытках и сувенирах. Ее рисуют разные художники (на предыдущей странице справа – рисунок автора Darkink69).



Я решила сделать исключение и напомнить еще об одном торговом центре – это **общественно-торговый центр Академгородка, или ТЦ**. Или *торгошкa, тыц, торец* (думаю, что есть и иные сокращения и эпитеты), как его любовно называли и называют жители Городка.

Решение о строительстве ТЦ появилось в 1964 году, когда планировали формирование центра Академгородка.

Проект разработали в Институте экспериментального проектирования (НИИЭП) Академии строительства и архитектуры СССР под руководством архитекторов А. Образцова и К. Карташевой. В структуру плана положена схема “с торговыми площадками”, которые представляют собой большие торговые залы универмага и гастронома, примыкающие к длинному линейному корпусу складских и подсобных помещений, загрузка которых происходит с одной стороны (тыловой) по всей длине торгового центра, что технологически удобно и скрыто от движения и глаз посетителей. Торговые залы отделены друг от друга, между ними полуоткрытый дворик с фонтаном, создающий уют некоторой замкнутости внешнего пространства, принадлежащего центру. Ресторан – круглый “фонарик” – расположен на втором плане от общей фасадной плоскости комплекса (<https://nsk.novosibdom.ru/node/302>).

В 1965 году руководство города Новосибирска и Сибирского Отделения АН озаботились тем, что важнейшие “объекты” Академгородка строятся медленно. Так медленно, что здания могут не быть сданы в установленные сроки.

Торгового центра ждали, полагая, что с его появлением будут разрешены все трудности жителей – торговые и бытовые. Уйдут в прошлое очереди в магазинах, постоянный дефицит продовольственных товаров, почти полное отсутствие промышленных товаров (<https://proza.ru/2013/05/07/173>).

После разных обсуждений был подготовлен реальный график сдачи объектов в 1965 году. Построить удалось далеко не все, так что объекты начали сдавать по частям.



Нашла фотографию (вверху) 1968 года – елок между корпусами нет, а машин рядом с ТЦ уже довольно много.



По-моему, здание Торгового Центра построено на века. С годами оно практически не подверглось перестройке ни снаружи, ни внутри. Решила сравнить. На верхних картинках ресторанный часть.

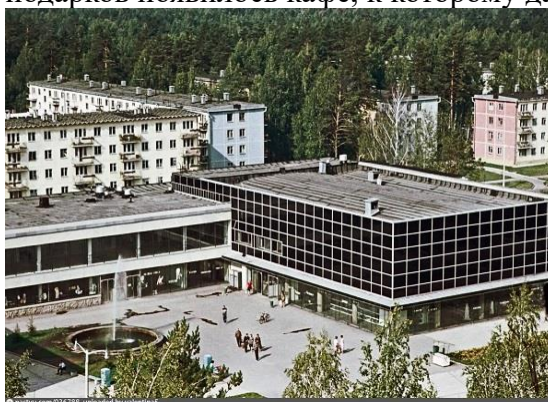


Сейчас в этом помещении работает ресторан грузинской кухни “Аджикинежал”. В прошлом году в помещении ресторана случился пожар (<https://vn.ru/news-pozhar-v-gruzinskom-restorane-adzhikinezhal-vspykhnul-v-novosibirske/>). Злопыхатели “шутили” по этому поводу: “Эх, аджики

пожарную безопасность не соблюдают”, “Переборщили, видимо, с аджикой, добавили огоньку”. К счастью, здание сохранилось. Выжил и ресторан.



Меняется со временем реклама в витринах и торговые отделы внутри залов. И все-таки я нашла перестроенный фрагмент. В угловой части здания вместо многолетнего отдела часов и подарков появилось кафе, к которому даже отдельный вход “прорубили”.



Главные изменения вокруг ТЦ появляются, по-моему, только между промтоварным и продовольственным корпусами. Изменился фонтан, который, как я понимаю, сначала входил в систему охлаждения магазина (но, может быть, я ошибаюсь). Потом вырастили ели. Время от времени появляются киоски, аттракционы, прокат детских автомобилей, закусочные. А зимой снежные фигуры, скользятки, горки, лабиринты. В этом году почему-то 21 декабря для горок и снежных скульптур еще только собирали снег в кучи (правая верхняя картинка).



Не знаю, были ли когда-то прилавки в продовольственной части ТЦ. Я застала ее уже ОТДЕЛОМ САМООБСЛУЖИВАНИЯ. Таким этот отдел и остается.

Не изменился с годами символ Торгового центра (на следующей странице левая картинка). На месте книжного магазина работает другой, но все-таки книжный магазин (центральная картинка).

На фасаде универсама в конце августа 2013 года появилась мемориальная доска в честь Николая Борисова, возглавлявшего УРС Сибкакадемстроля (<https://bsk.nios.ru/content/v-akademgorodke-poyavilas-pamyatnaya-doska-nikolayu-borisovu>).



Внимательные граждане высказали некоторое сомнение по поводу дат, указанных на памятной доске. Не мог Николай Александрович Борисов работать в здании, куда водрузили доску, с 1961 года. Все-таки ТЦ построили позже. Но, как известно, мемориальные доски в Новосибирске часто содержат какие-то огрехи.

ТЦ стоит крепко!

Я решила, что надо рассказать еще об одном Центре Новосибирска. О каком? Гадайте. Это будет в завершающей части моего декабрьского отчета.