

Октябрьские новости Новосибирска, 2024

В октябре 2024 года в Новосибирске продолжалось празднование 100-летия дирижера Арнольда Михайловича Каца, мероприятия проходили под лозунгом КАЦ100 (https://dzen.ru/a/ZuvfQC2R_QiZ3Abi).



В детских музыкальных школах показывали мультфильм “Играем в оркестр”, который по заказу Новосибирской филармонии сняли в Академии дизайна и архитектуры. В фильме была представлена картинка рассадки музыкантов симфонического оркестра (вверху справа). Именно так размещались оркестранты нашего оркестра при Арнольде Каце (американский вариант). Сейчас оркестранты нашей филармонии располагаются по-европейски.

В Новосибирском метрополитене запустили поезд, в котором оформили экспозицию “Вся жизнь дирижера как музыка”. Я только не знаю, один вагон отвели под “музей” или несколько.



В Филармонии прошли концерты под общим названием “Ученики чародея”, фирма “Мелодия” оцифровала виниловые пластинки с записями Новосибирского симфонического оркестра, прошла торжественная церемония гашения конвертов, выпущенных Почтой России тиражом 100000 экземпляров к 100-летию Арнольда Каца.

Телеканалы ГТРК и ОТС показали документальный фильм “Арнольд Кац. К столетию маэстро”

(<https://phil-nsk.ru/ispolniteli/team/novosibirskiy-akademicheskij-simfonicheskij-orkestr/arnold-kats/>).

Посмотрела я этот фильм, а потом нашла в интернете фильмы, которые были созданы в 2012 и 2013 годах. Вот ссылки на разные варианты этих документальных фильмов “Маэстро Арнольд Кац”, и “Арнольд Кац. Помним”, снятых Эллой Давлетшиной и Ильей Леоновым

(<https://yandex.ru/video/preview/11280731822976524961>

<https://yandex.ru/video/preview/6237319829700127943>

<https://yandex.ru/video/preview/801245145670175017>

<https://yandex.ru/video/preview/9461451476000181346>).

В этих фильмах были показаны репетиции и выступления оркестра, кадры с юными и повзрослевшими скрипачами Вадимом Репиным и Максимом Венгеровым, которые вспоминали о своих первых и последующих встречах с Кацем, рассказ Дениса Мацуева о чувстве юмора маэстро, процесс обучения студентов на дирижерско-хоровом отделении Консерватории, восторженные впечатления музыкантов о работе и общении с Арнольдом Кацем, о его творческих поисках.

А на верхней фотографии Кац, который показывал свой первый орден “За заслуги перед Отечеством” III степени. Он тогда сообщал, что орден I степени имеет Ельцин, а II – Алла Пугачева.



В сентябре я ходила в Краеведческий музей на выставку, посвященную 100-летию Каца. А в октябре побывала на выставке, которая продолжала работать в Филармонии.

Афиши, архивные документы, фотографии, исторический справки представлены на выставке.

Я и раньше видела фотографию Каца в дверном проеме (слева). Уходящий? Нет, скорее, выходящий на сцену, к оркестру и публике.

Рассказ о 100-летнем юбилее Арнольда Каца почему-то решила проиллюстрировать найденными в интернете словами дирижера:

Я с малых лет дышал воздухом искусства и понимал, что самый совершенный в мире музыкальный “инструмент” – это симфонический оркестр. Понимал, что для настоящего музыканта высшее благо – владение этим инструментом!

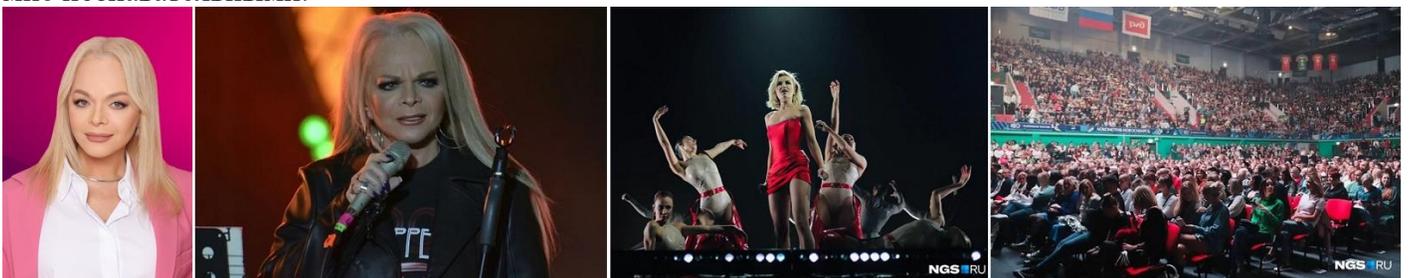
Возможно, без Каца в Новосибирске появился бы свой симфонический оркестр, но он точно был бы иным, не тем, что до сей поры любят и ценят жители города.



В октябре на разных площадках Новосибирска состоялись громкие концерты разных артистов и музыкантов.

14 октября состоялись концерты сразу двух эстрадных див.

Я не планировала посещать эти шоу-мероприятия, но прочитала отзывы, которые показались мне познавательными.



В афишах было заявлено, что в Доме Ученых СО РАН *Лариса Долина* представит свою новую программу, в которой исполнит полюбившиеся слушателям хиты (“Погода в доме”, “Три розы”, “Льдинка”, “Половинка”) и абсолютные премьеры. Ближе к дате концерта стали появляться сообщения о том, что жители Новосибирска вяло покупают билеты на грядущее представление. Почему-то я заинтересовалась этим фактом в интернете. И обнаружила портрет певицы на розовом фоне (левая картинка на предыдущей странице). Видимо, даже те, кто любит творчество Ларисы Долиной, не узнали ее на этой фотографии, потому и проигнорировали концерт.

В результате концерт российской эстрадной певицы Ларисы Долиной состоялся в ДУ. И хоть аншлага не было (зал был заполнен на 60 %), думаю, что перед публикой певица предстала узнаваемой – хотя бы, как на второй слева картинке на предыдущей странице (https://dzen.ru/a/Zw4_NcoIIJYstz5).

Но даже при пустых местах в зале концерт прошел успешно. Джазовый вокалист Сергей Архипов, бывший ученик Долиной, дал концерту положительную оценку.

В Интернете Лариса Долина прокомментировала свой тур по Сибири, сообщив, что *счастлива была повидаться со зрителями Новосибирска, и выразила благодарность за “теплоту и сердечность”* (<https://nsk.aif.ru/culture/larisa-dolina-napisala-v-seti-o-svojom-vystuplenii-v-novosibirske>).

В тот же день в зале стадиона “Локомотив Арена” прошел концерт *Полины Гагариной* (вторая справа картинка на предыдущей странице). Тысячи новосибирцев – зал вмещает пять тысяч человек – (правая картинка на предыдущей странице) купили дорогие билеты, чтобы послушать творчество любимой певицы, которая колесит по стране, совершая большой тур с шоу “Навсегда” (<https://ngs.ru/text/entertainment/2023/10/15/72811502/>).

Лучшие платья, укладки, туфли – женщины явно собирались на мероприятие ответственно. Не отставали и мужчины: выглядели рядом со своими дамами достойно.

Шоу началось с 20-минутной задержкой, но трогательный видеоролик с кадрами из детства артистки, рассказывающий о том, как она еще девочкой мечтала петь на большой сцене и собирать огромные залы, тронул зрительские сердца.

Неожиданностью для фанатов стало поздравление, которое Полина Гагарина подготовила своему сыну. Парень аккомпанировал маме, когда она пела свой хит “Попроси у облаков”. В финале трека артистка переделала текст. Она завершила песню словами: “С днем рождения, Андрей!”. На сцену вынесли торт со свечами, а зрители восторженно аплодировали и поздравляли сына певицы с праздником

(https://nsk.aif.ru/society/koncert_pevicy_poliny_gagarinoy_v_novosibirske_posetili_5_tysyach_zriteley).



16 октября в Большом зале Дома Ученых состоялся концерт *Сергея Трофимова, известного под псевдонимом Трофим* (левая картинка вверху). По сообщениям журналистов, зал был полон. Зрители подпевали музыкантам, принимали участие в танцах на сцене (певец в какой-то момент пригласил зрителей) и с восторгом встретили *сообщение Трофима, что он является заместителем председателя Всероссийского общества садоводов и огородников* (<https://sib.fm/news/2024/10/19/opublikovany-kadry-s-kontsertov-trofima-gagarinoy-presnyakova-i-kino-v-novosibirske>).

17 октября в зале “Локомотив-Арена” прошел концерт известного российского исполнителя **Владимира Преснякова** (центральная картинка на предыдущей странице). Судя по фоторепортажу, зрителей было меньше, чем на концерте Полины Гагариной. Но *певец был очень рад теплему приему новосибирцев. Он с удовольствием общался с поклонниками, пожимал им руки и принимал от них цветы и подарки.*

А охране приходилось вмешиваться, чтобы не допустить нарушения порядка – популярен артист среди жителей Новосибирска.

18 октября на самой большой в городе площадке Новосибирска – “Сибирь-Арене” – состоялся концерт **легендарной группы “Кино”** (правая картинка на предыдущей странице). *На сцене выступили участники оригинального состава коллектива – Юрий Каспарян, Александр Титов и Игорь Тихомиров. Вместе они представили новую программу “История этого мира”, в которой прозвучали хиты, знакомые многим поколениям, такие, как “Группа крови”, “Звезда по имени Солнце”, “Пачка сигарет” и другие. Особенностью концерта стало использование вокала Виктора Цоя, который был собран аудиоспециалистами по кусочкам и прозвучал с огромного экрана, заставив зрителей вновь услышать легендарного исполнителя.*

Зрители активно подпевали и переживали моменты, связанные с историей группы. Видеоряд, сопровождавший концерт, был продуман до мелочей и даже метафорически показал смерть Виктора Цоя. Этот момент особенно тронул многих поклонников (https://www.nsk.om1.ru/news/society/362816-kultovye_khity_gruppy_kino_prozvuchali_na_mnogotysjachnuju_auditoriju_lds_sibir-arena/).

В начале октября жителям города стало известно, что в недрах **Министерства природных ресурсов и экологии** был принят к выполнению **“Порядок взаимодействия с клиентом в Министерстве природных ресурсов и экологии Новосибирской области”**.

По мнению журналистов этот документ, при помощи которого сотрудников министерства пытаются развернуть к клиентам ПРИЯТНЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ ЛИЦА, во многом списан с морального кодекса строителя коммунизма и устава института благородных девиц (<https://sibkray.ru/news/1/988092/>).

Документ настаивает на том, что “клиент” всегда прав, и чиновнику строго-настрого запрещается исповедовать традиционные для этого сословия модели поведения, типа “я начальник – ты дурак”.

Чиновник теперь должен демонстрировать “нейтральный деловой стиль общения” и ни при каких условиях не может использовать “эмоционально окрашенную лексику, вычурную вежливость и латентное недовольство”.

Недопустимо говорить на повышенных тонах, засовывать руки в карманы или скрещивать их на груди во время общения с клиентом. Сотрудник министерства должен избегать излишней жестикюляции.

Речь сотрудника министерства должна быть грамотной, среднего темпа, без использования междометий, архаизмов, жаргонной и просторечной лексики, языковой агрессии, орфоэпических ошибок, тавтологии.

Интересно, при приеме на работу в министерство кандидатов будут проверять на знание русского языка? Когда я прочитала про эти “Правила”, то мне захотелось услышать, как начальник министерства Евгений Шестернин произносит: “2024 год”.

К 20-м числам октября *с начала 2024 года с территории Новосибирской области за пределы Российской Федерации выдворили 2 545 мигрантов*, что в три раза больше, чем за тот же период 2023 года (<https://sibkray.ru/news/1/988389/>).

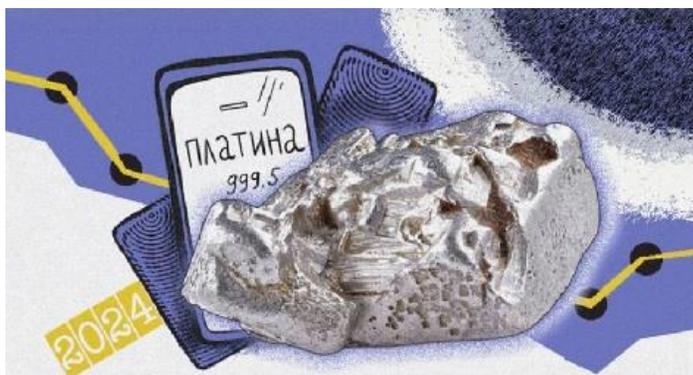
В управлении отмечают, что чаще всего режим пребывания в стране нарушают **уроженцы Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, Армении и Азербайджана**. Зафиксированы единичные случаи административного выдворения граждан Туркменистана, Монголии, Белоруссии, Афганистана, Перу, Нигерии и Кубы.

За нарушение иностранным гражданином или лицом без гражданства правил въезда в РФ либо режима пребывания (проживания) на территории страны помимо административного выдворения законодательством предусмотрен штраф – от 2 000 до 5 000 рублей. Впервые нарушившему миграционное законодательство после принудительного выдворения въезд в Россию запрещен в течение пяти лет, за повторное нарушение – 10 лет.

23 октября появилось сообщение о том, что разработанный в центре “Вектор” и Институте химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН **препарат от рака успешно прошел первую фазу клинических исследований** (<https://ria.ru/20241023/preparat-1979466557.html?ysclid=m2msnh3oun708955229>).

Препарат сконструировали на базе рекомбинантного штамма VV-GMCSF-Lact вируса осповакцины. Ученые вырезали из генома вируса два участка, отвечающие за его вирулентность, и вставили вместо них гены, усиливающие онколитическую активность вируса. Впервые в мире в противоопухолевый препарат ввели ген, кодирующий белок – убийцу раковых клеток. Клинические исследования этого препарата, первого в своем классе, начались в России в 2022 году.

Полученные данные дают возможность утверждать, что препарат эффективен, а значит, можно переходить ко второй фазе испытаний.



17 октября 2024 года в Минпромторге РФ состоялось совещание по перспективам дальнейшего развития внутреннего и глобальных рынков платины и палладия.

Представители ПАО “ГМК “Норильский никель” и **Сибирского отделения РАН** обсудили основные сферы применения палладия. Горно-металлургическая компания поделилась опытом работы Центра палладиевых технологий (<https://www.sbras.ru/ru/news/52565>).

Также участники совещания рассмотрели текущий портфель проектов в сфере зеленой энергетики: водородной и солнечной энергетики, биотоплива.

Обсуждались цены на платину в 2024 году (<https://monocle.ru/2024/09/11/platina/>).

В целях комплексной поддержки создания прорывных отечественных технологий замглавы Минпромторга России Михаил Юрин поставил задачу проработать реализацию рассмотренных инициатив совместно с отраслевым и научным сообществом. При этом он указал на необходимость применения базовых инструментов государственной поддержки, реализуемых Минпромторгом России, а также работы в рамках комплексных научно-технических программ и проектов полного инновационного цикла (<https://minpromtorg.gov.ru/press-centre/news/12103c24-0613-42e5-9f4d-f3d94a0362f9>).

Санкции – санкциями, но российские физики, в том числе из Института ядерной физики СО РАН продолжают участвовать в международном проекте по созданию **первого в мире термоядерного реактора нового поколения**. Реактор строят сейчас во Франции, близ Марселя (<https://academ.info/news/science-and-education/45603/>).

В 2024–2025 годах для сборки 18 фрагментов реактора в ИЯФ доставят детали из всех стран, участвующих в создании Международного экспериментального ядерного реактора (ИТЭР). Для процесса сборки в институте подготовили площадку. Это сертифицированное чистое помещение с краном грузоподъемностью 80 тонн, чтобы поднять готовое изделие.



Стэнфордский университет обновил свой рейтинг World's Top 2% Scientists, который включает **самых цитируемых ученых мира. В него вошли 63 научных сотрудника из 20 институтов новосибирского Академгородка.**

Как следует из названия рейтинга, в него входят 2% всех ученых мира, причем отбирают их по индексу цитируемости. Сейчас обновлены данные с учетом публикаций 2023 года (<https://academ.info/news/science-and-education/45653/>).

Наиболее цитируемым ученым Академгородка оказался Семен Эйдельман из Института ядерной физики СО РАН – его научные работы были процитированы 97 614 раз. Больше всего высокоцитируемых ученых трудится в Институте катализа – 10 сотрудников института, бывших и нынешних. Среди них глава СО РАН академик Валентин Пармон, ранее руководивший этим институтом.



В начале октября сотрудники Института археологии и этнографии СО РАН подвели итоги завершившегося сезона раскопок.

В Мирнинском районе Якутии было найдено более 30 тысяч артефактов со времен неолита, бронзового века (<https://academ.info/news/science-and-education/45561/>).

Работы проводились на объектах археологического наследия: “Стоянка Улахан-Ботуобуя II”, “Стоянка Куччугунуур”, “Многослойная стоянка Хатынгнаах II (палеолит, неолит, бронза)”, “Стоянка Хоронноох – Виллойский”.

Это были самые масштабные работы, проведенные за один полевой сезон в Якутии на территории 16 000 квадратных метров. В раскопках участвовали около 150 человек. Заказчиком работ выступило АО “Виллойская ГЭС-3” в связи с планируемыми увеличениями уровня воды на территории ГЭС-3.

Теперь все найденное будут анализировать и изучать специалисты.



3 октября состоялся первый прогон трамвая, восстановленного белорусско-российским предприятием по новосибирской технологии.

По команде мэра отправился по маршруту №13 один из 20 отремонтированных вагонов (<https://newsib.net/ekonomika/pervyj-tramvaj-stanet-trinadcatym-ostalnye-raznymi.html>).

Чуть позже мэр Новосибирска Максим Кудрявцев сказал журналистам, что *нужда в трамваях в городе острая – их доля в объеме пассажироперевозок составляет 12,2%. При этом в парке немало техники, которая служит 30 лет. Поэтому вопрос модернизации назрел.* Первая машина направлена на самый популярный у пассажиров и самый длинный маршрут – № 13. Жители Новосибирска то ли в шутку, то ли всерьез приписывают ему мистические качества и

считают самым частым виновником ДТП, но объективные сведения не подтверждают ни первого, ни второго.

Будет ли город получать НОВЫЕ трамваи и когда? В мэрии этот вопрос не обсуждают и обходят стороной.

Так или иначе, но 3 октября Максим Кудрявцев сказал: “Поехали!”. И новосибирцы стали привыкать к черно-красным трамваям.

А спустя 20 дней горожане заметили, что *по маршруту №13 перестали ходить запущенные в начале октября новые трамваи Т-701*, из-за чего сразу пошли слухи о неисправностях. В мэрии Новосибирска опровергли поломку вагонов, а их отсутствие объяснили необходимостью обследования и донастройки из-за “местных особенностей”.

Интересно, какие “местные особенности”, надо учитывать при корректировке программного обеспечения? Температуру окружающей среды, часовой пояс, языковые особенности пассажиров? Или просто перечень остановок?



К концу октября количество жителей Новосибирской области, *зарегистрировавшихся в системе ГТО с начала 2024 года, превысило 63 тысячи человек*. Ранее итоговый годовой показатель ни разу не превышал 60 тысяч новосибирцев

(<https://sib.fm/last/news/2024/10/24/novosibirskaya-oblast-ustanovila-rekord-po-kolichestvu-novyh-uchastnikov-testirovaniya-gto>).

За три квартала проведено почти 400 мероприятий по реализации комплекса ГТО. Были проведены семь фестивалей, в которых в качестве активных участников упражнения ГТО

выполняли 33648 человек, в соревнованиях принимали участие жители всех районов города и области.

В этом году команда школьников Новосибирской области показала второй результат в многоборье на Всероссийском фестивале ГТО среди образовательных учреждений, который прошел в октябре в Артеке (Республика Крым). Команды Алтайского края и Новосибирской области превысили рубеж в 4500 очков – впервые за девять лет проведения соревнований. Лишь обидная ошибка в эстафете отбросила новосибирцев из тройки призеров, наша команда заняла пятое место.

Значит, все-таки есть дети, которые отрываются от экранов телефонов, чтобы бегать, прыгать, метать и толкать.



Год назад разразились страсти вокруг школы на улице Якушева, 21, построенной по проекту А.Д.Крячкова в 1912 году. Тогда речь больше шла о том, что окруженная многоэтажками-новостройками школа перестала удовлетворять каким-либо санитарным и социальным нормам. И разговор вели о том, что НУЖНО строить новое учебное учреждение (<https://nsknews.info/materials/osudbe-kryachkovskoy-shkoly-na-yakusheva-rasskazal-glavnyy-arkhitekto-r-goroda/>). Решили, что в рамках комплексной застройки к 2028 году рядом со старой школой соорудят новую на 825 мест.

Тогда же вели разговор о реконструкции старого здания.

На левой картинке предыдущей страницы вид школы в 2017 году, когда я гуляла вокруг нее, а справа вид школы, видимо, современный. Обветшало здание сильно за последние семь лет.

И вот в первой половине октября 2024 года “Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области” на сайте госзакупок разместил информацию о том, что ищет подрядчика для **разработки проекта капитального ремонта школы**. Начальная цена аукциона – 2977455 рублей (<https://sib.fm/last/news/2024/10/23/v-novosibirske-otremontiruyut-avarijnuyu-shkolu>).

Сообщений о том, что конкурс состоялся, я не нашла. Но работы по проектированию должны выполнить к 15 ноября (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/13/74205236/>).

Интересно, сколько закладывают средств, собственно, на реконструкцию? И когда его планируют начать?

В сложившейся ситуации новосибирцы озабочены тем, что реконструкция “памятника архитектуры” может обернуться полным сносом здания, как это случилось с Домом-музеем Кондратюка, который все чиновные лица обещали открыть после ремонта в сентябре этого года, но пока так и не открыли.

В августе 2024 года я рассказывала, что в Новосибирске, на улице Фабричной, есть мурал, посвященный группе “Король и Шут”, который появился на фасаде здания в ноябре 2023 года.

И вот в пресс-центре мэрии Новосибирска сообщили о том, что в период **с 21 октября по 8 ноября 2024 года пройдет общественное обсуждение с жителями города по включению в реестр монументально-декоративного оформления Новосибирска**.

Обсуждать будут бюст Кутузова, бюст Суворова, мурал “Локомотив в будущее”, мемориальную доску Смердову, мурал в честь Героя России гвардии прапорщика Николая Кондратенко и 35-метровое граффити “Король и Шут” (<https://sib.fm/last/news/2024/10/22/bolshoe-graffiti-korol-i-shut-planiruyut-soglasovat-s-novosibirtsami>).



Бюст М.И. Кутузова стоит у крыльца Дома офицеров Новосибирского гарнизона с лета 2012 года (<https://ria.ru/20120718/702602777.html>). Инициатива установки памятника (левая картинка сверху) принадлежала сотрудникам Музея истории войск Сибирского военного округа, которые отыскивали в архиве решение Новониколаевской городской думы об установке памятника фельдмаршалу Кутузову, датированное 8 июля 1914 года. Воплотить в жизнь то решение так и не получилось, так как через несколько недель началась Первая мировая война.

16 октября я увидела рядом с Домом офицеров бюст А.В. Суворова (правая картинка на предыдущей странице) и очень удивилась, так как не слышала ничего про его установку.

Оказалось, что месяц назад, **27 сентября**, рядом с Домом офицеров в Новосибирске появился **памятник великому полководцу Александру Васильевичу Суворову**. Состоялась торжественная церемония открытия и освящения скульптурного изображения. Чин освящения памятника совершил митрополит Новосибирский и Бердский Никодим (<https://nsknews.info/materials/byust-suvorova-u-doma-ofitserov-otkryli-ruzheynymi-zalpami/>).



Два мурала **“Локомотив в будущее”** (левая верхняя картинка) и портрет Героя России гвардии прапорщика Николая Кондратенко (центральная верхняя картинка) открыли тоже совсем недавно – осенью 2024 года.

Мурал, посвященный 65-летию зарождения стройотрядовского движения и двадцатилетию создания Молодежной общероссийской общественной организации “Российские Студенческие Отряды”, при поддержке правительства НСО открылся **2 октября** в СГУПСе (НИИЖТе). На стадионе вуза ближе к вечеру собрались студотрядовцы и гости, в том числе заместитель губернатора Новосибирской области Валентина Дудникова, которая в торжественной речи и сравнила движение студотрядов с ЛОКОМОТИВОМ (<https://arspress.ru/2024/10/17/28339/>). Автор мурала – художник Дмитрий Яблонский, стоимость – около 100000 рублей.

22 октября на доме №12 по улице Гоголя открыли мурал в честь Гвардии прапорщика Николая Кондратенко, погибшего весной 2023 года и награжденного посмертно орденом Звезда Героя (<https://dzen.ru/a/ZvTydcTYZy-V6077>). Портрет Николай Кондратенко (центральная картинка сверху) создал художник Егор Дубук.

Перечисленные скульптуры и картины, которые будут обсуждать с населением Новосибирска на предмет увековечивания, созданы только что или сравнительно недавно – все в XXI веке. А вот мемориальная доска Александра Ивановича Смердова (правая картинка сверху), по-моему, в этот список попала по каким-то иным причинам.

В память о поэте, переводчике и публицисте, который внес огромный вклад в развитие литературы и культуры Сибири, работал после Великой Отечественной войны редактором журнала “Сибирские Огни” и руководил Новосибирской писательской организацией, **в 1990 году (!) на здании Красный проспект, 66 установили мемориальную доску с именем Александра Ивановича Смердова** (http://infomania.ru/map/?page_id=16280).

Неужели до сей поры никто эту доску не замечал? Или старую доску решили заменить на новую?



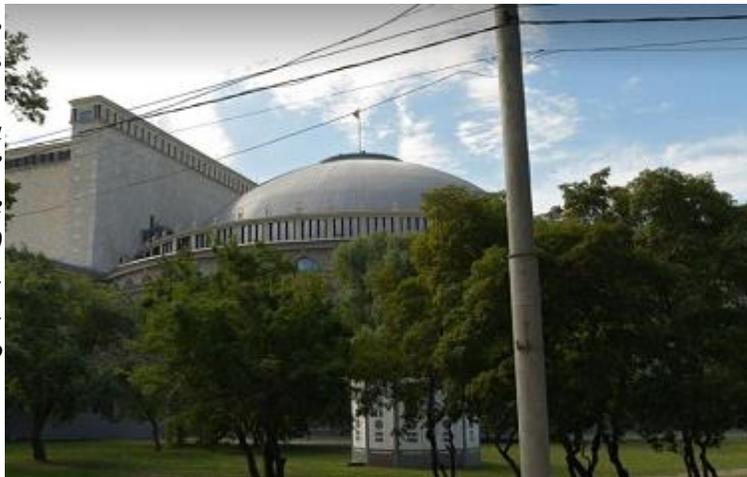
В середине октября в новосибирском аэропорту “Толмачево” **задержали иностранца, хотевшего незаконно увезти в Таджикистан 1 миллион 101 тысячу рублей**. Унюхал незадекларированные деньги фокстерьер-таможенник с грозным именем **Бьёрн** (<https://newsib.net/novosti/v-novosibirskom-aeroportu-foksterer-tamozhennik-pomeshal-inostrancu-nezakonno-vyvezti-million.html>).

Задержанный объяснил, что *просто не знал* о необходимости декларировать деньги. От административного наказания это его не спасло. Новосибирские таможенники возбудили в дело по ст. 16.4 КоАП РФ, что влечет наложение штрафа в размере до 2-кратной суммы

“утаенных” наличных либо конфискацию денег. Последнее с иностранцем и произошло. Решение по изъятым средствам примет суд.

Не знаю, есть ли в нашем городе хоть один объект, ремонт которого завершился бы в запланированный срок.

Вот и Оперный театр уже два года стоит без знаменитой декоративной “чешуи” на куполе и простоят еще почти столько же из-за затянувшегося ремонта. Об этом 10 октября, сообщило муниципальное информационное агентство со ссылкой на пресс-службу Министерства культуры РФ (<https://newsib.net/novosti/cheshuyu-na-kupol-novata-ne-budut-vozvrashhat-eshhe-15-goda.html>).



Большая реставрация театра началась еще в 2018 году, а на куполе работы стартовали в 2021-м. Сами “чешуйки” сняли в середине 2022 года. Руководство театра заверяло, что за элементами нового покрытия обратятся на Чкаловский завод, который обновлял данные элементы декора ранее. Изначально завершить весь ремонт Оперного театра, в том числе и купола, должны были **до 15 декабря 2023 года**.

Контракт обновили, в нем указан новый срок завершения ремонта – март 2026 года. По официальным данным, все элементы декоративной оболочки купола уже отреставрировали, но устанавливать их будут на заключительном этапе ремонта.

Ремонт театра затянулся.

Еще в 2023 году должны были построить школу в ЖК “Дивногорский”. Когда строители этого комплекса рекламируют новостройку, то восторженно кричат: “Все мечтают жить в Дивногорском!”.

Новую школу в “Дивногорском” и еще пять школ планировалось построить в Новосибирске по концессии. Соглашение было заключено между Министерством образования НСО и ООО “Пятая концессионная компания „Просвещение” в декабре 2021 года.

2023 год закончился. Заканчивается 2024 год. Но на стройке появились только конструкции на уровне первого этажа.

Весной этого года руководитель всех этих компаний Отто Сопроненко, с которыми заключили договор на строительство школ, попал под уголовное дело. Он стал фигурантом дела о мошенничестве в особо крупном размере, ущерб оценивается в 3,1 миллиарда рублей.

И вот в 20-х числах октября со стройки школы в ЖК “Дивногорский” вывезли всю строительную технику (<https://ngs.ru/text/education/2024/10/24/74248043/>).

Технику и материалы вывозят, кран разбирают. Школу “построили”! Всем спасибо и до свидания!

Так оценили ситуацию местные жители, которые, видимо, мечтали жить в “Дивногорском”. Мечтают ли теперь?

Надо сказать, что, прочитав эту новость, я как-то усомнилась, что журналист правильно указал ЖК, где свернули стройку школы. В статье называли улицу Сотникова, которая находится близ ЖК “Просторный” (это хоть и Левый берег, но совсем другой район). Именно там, по сообщениям, появившихся летом, строители произвели аналогичные ликвидационные работы. В ЖК “Просторный” тоже планировали возвести школу по концессионной программе.

Непонятно только, стройки совсем свернут или законсервируют на неопределенный срок?



В конце сентября по Четвертому мосту проехали 12 грузовиков для проверки устойчивости конструкции.

Но уже 4 октября в пресс-службе ГК “ВИС” сообщили, что запланированный на декабрь запуск рабочего движения по мосту НЕ СОСТОИТСЯ (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/04/74174681/>).

Оказывается, даже июльский приезд Премьер-министра Мишустина в Новосибирск не дал результатов в соглашении по поводу финансирования строительства нового моста через Обь. Потому сроки снова срываются.

21 октября пришло сообщение из Министерства транспорта НСО о том, что из областного бюджета на завершение строительства Четвертого моста поступит более 1,2 миллиарда рублей (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/21/74236790/>).

На следующий день Группа “ВИС” уточнила, что обещанные средства – это не дополнительное финансирование, а недополученные в 2024 году деньги (<https://sib.fm/last/news/2024/10/22/gruppa-vis-oprovergl-a-uvelichenie-finansirovaniya-chetvertogo-mosta-v-novosibirske>). Эти 1,2 миллиарда должны были поступить еще в прошлом году.

Также компания отметила, что Министерство транспорта Новосибирской области не выполнило обязательства по финансированию моста в 2022–2023 годах. В начале 2024 года были переведены 727,32 млн рублей в феврале и 460 млн рублей в мае, однако задолженность составляет 5,2 млрд рублей, что и стало причиной задержек в строительстве.

Тем временем жители Новосибирска все больше склоняются к тому, что было бы лучше, если бы вместо четвертого достроили Бугринский, которому в этом году исполнилось 10 лет. И за эти годы он уже изрядно износился (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/08/74183129/>).

Проблему износа Бугринского моста в 2025 году должна будет решить Группа “ВИС”. Как сообщили в мэрии, такие работы были предусмотрены документами по концессии (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/14/74200544/>).

Кроме того, в соглашении между компанией и Министерством транспорта региона указано, что после окончания строительства концессионер должен восстановить покрытие на дорогах, которые использовали для доставки стройматериалов на площадку.



Автомобилисты Новосибирска продолжают стоять в пробках, чтобы перебраться с одного берега Оби на другой. Чтобы скоротать время, они обмениваются анекдотами (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/05/74175914/>) и изучают новости о ремонте Октябрьского и Димитровского мостов.



9 октября, директор МКУ “Гормост” Сергей Эпов на выездном совещании доложил мэру Максиму Кудрявцеву, что шестиполосное движение по Октябрьскому мосту должно быть открыто в декабре, а **рабочее движение по всей ширине Димитровского моста – в ноябре** (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/09/74189324/>).

До **15 октября** Департамент транспорта должен заключить договор на ремонт Димитровского моста с новым подрядчиком, но таковой пока не определен.

15 октября на аппаратном совещании в мэрии строительную готовность ремонта закрытой полосы Димитровского моста оценили на 14%. При этом было объявлено о том, что будет закрыта еще одна полоса движения на Димитровском мосту (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/15/74211029/>).

В результате 16 октября Димитровский мост встал в “адской”, как оценили её автомобилисты Новосибирска, пробке (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/16/74215445/>).

18 октября подрядчики отчитались о том, что на Октябрьском мосту Новосибирска завершили укладывать финишный слой асфальтобетона. Об этом сообщило МКУ “Гормост”. Теперь им осталось выполнить ремонт лестничных сходов у первой опоры, окрасить балки пролетного строения, установить барьерное ограждение, обустроить деформационные швы и смонтировать перильные ограждения.

21 октября на оперативном совещании в правительстве Новосибирской области мэр города Максим Кудрявцев сообщил, что **основные работы на Октябрьском мосту уже близки к завершению** (<https://sib.fm/last/news/2024/10/22/podryadchik-poobeschal-otkryt-dosrochno-vse-polosy-oktyabrskogo-mosta-v-novosibirske>).

Мэр города сообщил, что шестиполосное движение по мосту планируют открыть к середине ноября 2024 года. Подрядчики завершают установку барьерного и перильного ограждений, ремонт лестничных сходов, устройство деформационных швов и тротуарного покрытия.

Пока данные не противоречили друг другу

22 октября Мэрия Новосибирска назвала подрядчика, который продолжит ремонт Димитровского мост. Контракт заключили(!) с фирмой “Дорсиб плюс” до 30 апреля 2025 года (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/22/74238875/>).

Журналисты выяснили, что фирма “Дорсиб плюс” специализируется на госзаказах. За все время она заключила **200 контрактов на 15,9 миллиарда рублей**. Ранее компанией владел Иван Дингес и его сын Евгений. До 2009 года партнером Дингесов по бизнесу был Владислав Крючков, который сейчас находится в федеральном розыске.

Кроме того, недавно организация **ремонтровала тротуары на проспекте Карла Маркса, работы вызвали немало возмущений горожан.** Также “Дорсиб плюс” **ремонтровал улицу Блюхера на пересечении с Ватутина.** Тогда рабочие **укладывали асфальт в слякоть.** Позже новосибирцы стали свидетелями того, как на улице Блюхера в Ленинском районе во второй раз снимают асфальт.

Такое впечатление, что подрядчиков для ремонтных работ выбирают по каким-то странным критериям, а не по предыдущим результатам.

24 октября в пресс-центре мэрии сообщили, что движение на мосту ограничат в период с 25 по 28 октября с 23:00 до 05:00 (<https://ngs.ru/text/transport/2024/10/24/74247938/>). В этот период для проезда останется лишь по одной полосе в каждом направлении. **Ограничения связаны с асфальтированием дороги.**

О чем же тогда рапортовали 18 октября?

24 октября произошла авария на теплотрассе под Октябрьским мостом (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/24/74248313/>).

Вода, по данным очевидцев, забила под мостом на Левом берегу в районе нового Ледового Дворца Спорта “Сибирь-Арена”. По дороге разлилась река, поднялся пар.

Представители Сибирской Генерирующей Компании быстро отчитались о том, что приступили к локализации дефекта и отключению теплотрассы для ремонта. До завершения локализации на непродолжительное время будут снижены параметры теплоснабжения в центральной части города – обычно это занимает несколько часов. Далее нормальный режим теплоснабжения будет восстановлен, и ремонтные работы не будут оказывать влияния на подачу тепла жителям.



Когда я последний раз гуляла по улице Золотодолинской, то дом Лаврентьева показался мне “необитаемым”.

25 октября появилось сообщение о том, что пустующий дом академика Лаврентьева решили вернуть к жизни и сохранить для будущих поколений

(<https://www.navigato.ru/novosti/publication/dom-akademika-lavrenteva-planiruut-sohranit-dlia-budushih-pokolenii>).

Министерство культуры Российской Федерации начало поиск подрядчика, который **разрабатывает проект** по сохранению памятника ре-

гионального значения “Дом, построенный для академика М.А. Лаврентьева” (ул. Золотодолинская, 77).

На сайте госзакупок сказано, что подрядные организации, готовые взяться за работу, могут оставить заявку до 11 ноября включительно. Торги начнут с максимальной цены 3,39 млн рублей.

Согласно размещенной документации, победитель торгов должен будет провести работы в три этапа. Первый – до 28 февраля 2025 года. В это время будет необходимо организовать инженерные изыскания и комплексные научные исследования. Второй этап – до 31 мая 2025 года, он включает разработку проектной документации и прохождение государственной историко-культурной экспертизы. Третий этап – до 31 августа 2025 года, необходимо создать проектно-сметную документацию, пройти все согласования и негосударственную экспертизу.

Говорят, что в коттедже Лаврентьев прожил совсем недолго, а затем председатель СО АН СССР использовал дом в представительских целях: принимал высоких гостей и иностранные делегации, посещавшие новосибирский Академгородок. В 1991 году здание задействовали под музей истории СО РАН. В 2012-м учреждение переехало из коттеджа, и с тех пор помещения пустуют. В 2014 году постройка получила статус объекта культурного наследия регионального значения – памятника истории.

Хочется верить, что дело не закончится составлением проекта. До реконструкции дело тоже дойдет. Но главное – ремонт закончится в указанный срок.

Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении российских чемпионов и призеров Паралимпиады 2024 в Париже орденами и медалями, в нем говорится:

За большой вклад в развитие отечественного спорта, высокие спортивные достижения, волю к победе, стойкость и целеустремленность, проявленные на Паралимпийских играх 2024 года в Париже.

Этой награды был удостоит и житель Новосибирска **Антон Кулятин**, который завоевал две бронзовые медали в беге на 1500 метров и 5000 метров. Первая бронза Паралимпиады в забеге на пять тысяч метров в Париже досталась Антону Кулятину в день его рождения: 31 августа спортсмену из Новосибирска исполнилось 33 года. Антон выступает в классе T12 среди мужчин с очень слабым зрением

(https://www.nsktv.ru/news/city/prezident_putin_udostoil_vysokoy_nagrady_novosibirskogo_paralimpiytsa/).

В середине октября жители Новосибирска составили коллективное обращение в прокуратуру из-за массовой вырубке деревьев на улице Урицкого. Они просят признать незаконными разрешения мэрии на снос деревьев, а также восстановить в полном объеме зеленые насаждения (<https://sibkray.ru/news/1/988124/>).

По муниципальному контракту на сумму 590 000 рублей за подписью главного специалиста отдела благоустройства, озеленения и транспорта администрации Центрального округа города Ново-

сибирска Елены Вагайцевой должен проводиться снос 170 аварийных деревьев (или даже меньше).

*В акте оценки зеленых насаждений от 29 августа 2024 года за подписью Вагайцевой содержатся общие сведения о состоянии декоративно-кустарниковой растительности на улице Урицкого. При описании аварийности не указаны конкретные признаки и причины признания деревьев таковыми, а также **НЕТ результатов технического обследования.***

При этом снесенные вблизи дома № 23 по улице Урицкого ценные породы деревьев: ясень пенсильванский и липа мелколистная не были признаны аварийными, а, напротив, находились в удовлетворительном состоянии, а, следовательно, подлежали сохранению (липа) и замене (ясень).



*Пресс-центр мэрии Новосибирска опубликовал объявление, пригласив жителей улицы Урицкого и других заинтересованных граждан на встречу с представителями департамента культуры и молодежной политики. Тема: **скандал с варварской вырубкой улицы** (<https://sibkrai.ru/news/2126/988170/>).*

Собравшиеся хотели, чтобы им объяснили, почему вырубали все деревья, даже НЕ аварийные. Почему вместо 156 деревьев срубили 250!

Встреча не была протяженной, но бурной. В результате жители ответов на свои вопросы не получили. Они даже не узнали, какая организация ведет работы. Но... *Светлана Гижицкая, начальник отдела сопровождения проектов озеленения и благоустройства МКУ “Проектная дирекция Департамента культуры, спорта и молодежной политики”, которая представляла мэрию, заявила, что на следующий день **подаст заявление на увольнение.*** И быстро-быстро удалилась.

На запрос журналистов в городской администрации не смогли оперативно ответить, уйдет ли в отставку начальник отдела сопровождения проектов озеленения в Новосибирске Светлана Гижицкая (<https://sibkrai.ru/news/2126/988362/>).

Чем закончатся эта вырубка и озеленение (<https://sibkrai.ru/news/1/988437/>), пока не знает никто. По итогам проверки новосибирцы просят обратиться **в суд с требованиями** о признании незаконными документов, которые легли в основу варварских действий чиновников; о восстановлении в полном объеме незаконно снесенных зеленых насаждений, а также возмещении ущерба экологии и привлечении к ответственности виновных.



24 октября в Новосибирском хореографическом училище у первоклассников прошло посвящение в артисты балета. Больше месяца они осваивали новые для себя танцевальные элементы (https://www.nsktv.ru/news/kultura_i_iskusstvo/v_novosibirskom_khoreograficheskoy_uchilishche_proveli_posvyashchenie_pervoklassnikov/).

Тридцать юных танцовщиков – 15 девочек и 15 мальчиков – впервые вышли на сцену учебного заведения.

В Академгородке начали менять фонарные столбы. На Морском проспекте рядом со старыми столбами вырыли ямы. Как всегда, удивляет время начала работ – конец октября.

Пробные замены провели на улицах Ильича и частично на улице Пирогова в предыдущие годы. Там поставили столбы, которые сами меняют цвет (<https://academ.info/articles/hcs-and-transport/zamena-opor-osveshcheniya-v-akademgorodke-zachem-nuzhna-i-chem-chrevata/>).

Такая новация устроила далеко не всех жителей Академгородка, часть граждан посчитала их несоответствующими “неповторимому архитектурному облику Академгородка”. Но сейчас шквал критики сошел, и к светящимся столбам уже привыкли.

По проекту работы должны быть выполнены в 2024–2025 годах. В итоге контракт на сумму 190 миллионов рублей был заключен с ООО “Промлед 02”. *Подрядная организация должна заменить существующие железобетонные опоры освещения на проспекте Строителей, Университетском проспекте, Морском проспекте, частично на улицах Пирогова и Терешковой на металлические столбы.*

Основные работы (установку опор) подрядчик проведет в 2024 году, а восстановлением газонов и благоустройством территории, на которой проводились работы, займется весной 2025 года.

Жители Академгородка озабочены тем, что работы проводятся после капитального ремонта дорог и тротуаров на Морском проспекте и проспекте Строителей (работы были выполнены в 2023 году). Тогда же были восстановлены велодорожки, которые сейчас могут подвергнуть вскрытию.

Подрядчик и муниципалитет заверили, что прокладка кабеля будет вестись методом проколов, а при демонтаже опор не будут выкорчевывать так называемый "стакан", который находится под землей. Что из этого получится, покажет время...



момента его открытия в начале 60-х годов.

Этот „въезд в большую науку“ считался одной из визитных карточек Академгородка. Путепровод часто попадал на открытки и в буклеты. Но уже много лет эти фонари не работают. Более того, считается, что дорожное полотно и пешеходный проход под путепроводом достаточно освещены. Но в планы благоустройства Академгородка эти работы все же попали.

В конце октября было обнародовано решение о восстановлении исторических плафонов в тоннеле под железнодорожным путепроводом, который проходит над проспектом Строителей в Академгородке (<https://nsknews.info/materials/pod-puteprovodom-v-akademgorodke-obnovyat-istoricheskie-svetilniki/>).

В тоннеле вдоль проезжей части расположены шесть декоративных фонарей, напоминающих иллюминаторы. Каждый имеет изящное бетонное обрамление. Они подсвечивали пространство под путепроводом с мо-



В сентябре энтузиасты отмыли павильон на автобусной остановке “Спортивна” на улице Мира (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/09/19/74107847/>).

Жители города давно просят городские власти отреставрировать этот мозаичный павильон и сохранить как объект культурного наследия: таких старых остановок в Новосибирске осталось всего три штуки (две другие – на проспекте Строителей в Академгородке и в Краснообске, но последняя уже не является павильоном на остановке общественного транспорта).

23 сентября появилось сообщение о том, что власти Новосибирска решили снести старый мозаичный павильон-остановку “Строительная” на

улице Мира (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/23/74240081/>). Главная причина – павильон не соответствует “городским” стандартам.

Все устанавливаемые павильоны должны соответствовать типовому архитектурно-конструктивному решению для павильонов остановочных пунктов общественного транспорта, разработанному управлением архитектурно-художественного облика города мэрии Новосибирска.

Ох, видел бы кто это типовое решение!

В рамках выполнения работ по ремонту автомобильной дороги на улице Мира, прежний павильон будет демонтирован в связи с наличием в нем дефектов.

И вдруг через ТРИ ДНЯ снос павильона отменили (<https://nsknews.info/materials/sovetskuyu-mozaichnuyu-ostanovku-na-mira-otrestaviruyut-v-novosibirske/>). Это строение времен СССР **обладает признаками объекта культурного наследия, и его снос запрещен.**

Возможно, павильон при этом утратит свою функциональность и станет просто декоративным объектом (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/26/74254910/>). Но даже такое решение уже вызвало огромное удивление у тех, кто просил павильон сохранить.

В Новосибирске каждый день что-то происходит и случается. Отследить все я не могу и не стремлюсь. По какому критерию отбираю новости? Зацепило – делюсь.