

переименовали в улицу Демьяна Бедного, а Мочищенскую теперь именуют улицей Николая Островского.



На улице Лермонтова в настоящий момент осталось 11 зданий. От Советской до Красного проспекта осталась одна единственная пятиэтажка с номером 12 (верхние картинки) с бабочкой, нарисованной на уровне третьего этажа.



От улицы Мичурина до улицы Каменской (на левой верхней картинке улица в обратном направлении) расположены внушительные по габаритам здания. Но все они имеют адреса на соседних улицах. Справа на левой верхней левой картинке Управление Федеральной налоговой службы Новосибирской области с адресом ул. Каменская, 49 – большая территория огорожена забором. А перед забором в этом году краснеют многочисленные рябины (правая картинка внизу).

Огромнейшее здание с глухими стенами – это Торгово-развлекательный центр “Галерея Новосибирск”, который открыли в 2014 году по адресу ул. Гоголя, 13 (вторая слева картинка вверх).

За зданием Налоговой службы находится (и даже примыкает к нему) общежитие Института ФСБ. На улице Лермонтова общежитие, окруженное неказистым забором, выходит одним крылом. И хоть адрес у общежития ул. Мичурина, 18, на здании со стороны улицы Лермонтова сохранилась проржавевшая вывеска (две правые верхние картинки).

Нижние левую и центральную картинки я взяла в интернете. На левой картинке вид улицы Лермонтова до появления “Галереи Новосибирск” – по-моему, улица была шире. Надо заметить, что и ограды вокруг общежития нет. На центральной картинке – парадный вход в общежитие со стороны улицы Мичурина. Говорят, что из-за часов, помещенных на фасаде, дом называли вторым домом с часами. Сейчас здание обветшало. Если вглядываться в детали, проходя по улице Лермонтова, то



можно отыскать такие захолустные лестницы, колонны, двери, окна, что охватывает удивление. Это центр города? Это общежитие Института ФСБ?



Парадный вход “Галереи Новосибирск” выходит на перекресток улиц Гоголя и Мичурина (левая верхняя картинка). Я уже стала забывать, как выглядел этот перекресток раньше. Потому пришлось обратиться за фотографиями в интернет.



Здесь находилось Пассажирское автотранспортное предприятие №1. На центральной верхней картинке – вид перекрестка в 1990-е годы, а на правой картинке – территория ПАТП-1.

А еще на территории, которую сейчас частично занимает торговый центр, раньше работал новосибирский зоопарк (картинка слева). Вход в него был с улицы Мичурина. Сейчас там стоит ТЦ “Юпитер”.

Википедия знает новосибирскую улицу Лермонтова и описывает ее, как ПРЯМУЮ улицу в Центральном районе города ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Лермонтова_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Лермонтова_(Новосибирск))).

Да, от Мичурина до Семьи Шамшиных улица Лермонтова изгибов не имеет. На участке от Каменской до Семьи Шамшиных расположены СЕМЬ из одиннадцати строений этой улицы.



В этом квартале можно ощутить некоторые несуразности. Пешеходный переход на перекрестке с улицей Каменской обозначен яркими красками. Но торчащая крышка канализационного колодца делает его опасным и для автомобилей, и для пешеходов (верхняя левая картинка). Нумерация зданий на улице Лермонтова идет с запада на восток. Четная сторона в этом квартале и фактически на всей улице (дом №12 остался где-то далеко) стартует с детского сада №34, который имеет адрес Лермонтова, 30а. На самом деле в двухэтажном здании розового цвета (центральная верхняя картинка) квартирует также детский футбольный клуб имени В.К. Непомнящего (https://ru.wikipedia.org/wiki/Непомнящий,_Валерий_Кузьмич). А на хозяйственном корпусе детского сада можно разглядеть остатки “наскальной живописи” – иллюстрацию к сказке “Репка” (на правой верхней картинке сохранились мышка и кошка).

Если продвигаться дальше по улице Лермонтова, то на четной стороне за детским садом можно увидеть два жилых дома. Сначала 9-этажку №36 (левая картинка на следующей странице), а

затем пятиэтажный дом №34 (вторая справа картинка внизу) – увеличение номеров очевидно, но в каком-то странном порядке. В том и другом зданиях, помимо жилых помещений, располагаются разные организации: студии красоты, детские развивающие центры, работают нотариальные конторы. Меня заинтересовал Сибирский центр детекции лжи в доме №36 (вторая слева картинка внизу). Видимо, хоть я и слышала о такой службе, но никогда не задумывалась, где она может находиться.

На доме №34 меня заинтересовала оформление вывески библиотеки имени Дмитрия Фурманова (правая картинка внизу). Точнее, по нынешней идентификации эта организация называется филиалом Центральной библиотечной системы Новосибирска (<https://www.sshbn.ru/cbs/branches/library-d-a-furmanov/contacts/>). А пара людей на картинке у меня почему-то никак не увязывается с образом автора романа “Чапаев”.



На нечетной стороне улицы Лермонтова между улицами Каменской и Семьи Шамшиных находятся три жилых дома №№43, 45 и 47.



Дом №43 имеет сложную форму. Двумя частями фасада он выходит на улицы Лермонтова (верхние картинки), Каменскую (нижние картинки). С улицы Каменской можно попасть в Академию стиля, где обучают мастеров для салонов красоты, в барбершоп “Ganza”, студию маникюра и педикюра, в стоматологический центр “Доверие” и стоматологическую клинику Lkdent. Казалось бы, заведения должны иметь стильные входы. Но почему-то с этой стороны дом №43 не выглядит парадно (нижние картинки).



У дома №43 есть еще одна часть, которая обращена на улицу Некрасова, параллельную улице Лермонтова. Здесь можно увидеть вход в образовательный центр “Атоми премиум-Сибирь”. Из

надписи на вывеске (левая картинка внизу) я толком не смогла понять, чему же в этом центре обучают. Но дома почитала информацию на сайте (<https://badyshop.ru/predstavitelstvo-atomi-v-novosibirske-54-154>) и поняла, что это, скорее, пункт выдачи корейской косметики, а обучают там распространению этой самой продукции.



На улице Некрасова к дому Лермонтова, 43 примыкает дом Лермонтова, 43/1 (вторая слева картинка сверху). Это по-нашенски, по-новосибирски. Адрес у дома по одной улице, а входы в организации, расположенные в нем, с другой улицы. Вот и в нашем случае одноименные гостиница и кафе-бар “Глобус” имеют вход с улицы Некрасова. Гостиница звездами не обременена, но на сайте (<https://globus2015.ru>) она сама себя хвалит:

Останавливаясь в отеле “ГЛОБУС”, Вы экономите самое ценное – время! Все социально значимые, культурные и бизнес-объекты находятся в шаговой доступности. Мы разрушим стереотип: жить в центре города – дорого!

Гостиница, состоящая из 41 номера и работающая с 2015 года, заманивает гостей парковкой, ортопедическими матрасами, бесплатным WiFi, камерой хранения и кондиционерами.



Жилые дома на улице Лермонтова, 45 и 47, выглядят попроще. Но и в них можно отыскать экзотические организации. Так в доме №45 работает детская школа искусств “Весна”, фирма Арго, торгующая БАДаами, и магазин посуды Restika. А в доме №47, имеющем П-образную форму и достигающем улицы Некрасова, помимо продуктового магазина и магазина автозапчастей, находится подразделение Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска “Спортивная школа олимпийского резерва по гимнастическим видам спорта”.



Общий вид улицы Лермонтова с улицы Семьи Шамшиных попал на левую картинку. А на правой картинке “паспорт объекта”, описывающий какие-то ремонтные работы, которые должна проводить фирма “ПРОФЭНЕРЖИ” с 11.09 по 31.10. Но, как мне пока-

залось, “строительно-монтажные и пусконаладочные работы по реконструкции дефектной КЛ-10 кВ” еще не начинались. Во-первых, вокруг нет признаков разрытия грунта, во-вторых, бумага, на которой напечатан ПАСПОРТ, очень чистая.



За улицей Семьи Шамшиных улица Лермонтова прерывается. Ее перегораживает закрытая территория, на которой располагается Акционерное Общество Региональные электрические сети (верхние картинки). Чтобы попасть на продолжение улицы Лермонтова, нужно либо колесить по дворам среди домов улицы Гоголя, либо огибать забор по улице Некрасова.



На заключительном участке улицы Лермонтова находится здание двухэтажного гаражно-строительного кооператива “Энергетик” – дом №51 (левая и центральная картинки вверху). А выехать на улицу Ольги Жилиной можно вдоль длинного-длинного дома № 73 (правая верхняя картинка).



На четной стороне улицы Лермонтова в этой ее части находятся два здания городской поликлиники №1. В здании с номером 40, отделанном сайдингом, (верхние картинки) находятся лечебно-оздоровительный центр, межрайонные биохимическая и бактериологическая лаборатории.

Кроме того, в здании открыто новое отделение хирургического дневного стационара “Центр амбулаторной хирургии”, где осуществляют диагностику органов и суставов, проводят операции по удалению новообразований и хирургические манипуляции по направлениям в проктологии, гинекологии, урологии, травматологии и артрологии.

Здание Центра клинических исследований (№38) облицовке подверглось частично и выглядит страшновато (нижние картинки). Даже не верится, что в этом здании может работать медицинское учреждение.



Попасть на улицу Лермонтова с улицы Ольги Жилиной можно, свернув между уже упомянутым жилым домом №73 и домом №73/2, рядом с которыми находятся забавные декоративные объекты. Они одновременно рекламируют организации, работающие в здании, и являются украшением окружающей среды (нижние картинки).



В Новосибирске нет ни одного скульптурного изображения Михаила Юрьевича Лермонтова. Я даже думала, что в проекте “Аллея Российской Славы” (<https://alroslav.ru>) еще не создали бюст этого поэта. Иначе наверняка нашелся бы какой-нибудь предприниматель или депутат, который снабдил бы Новосибирск скульптурой. В нашем городе довольно много бюстов и памятников из этой серии. Скульптуры, как правило, поставляются бесплатно, а вот постаменты город делает за свои средства. Как оказалось, Михаил Юрьевич в “Аллее Российской Славы” уже присутствует (левая картинка). Но для Новосибирска такой бюст еще никто не приобрел.

Пока не создали местные скульпторы таких изображений Лермонтова, как, например, памятник Тургеневу (на улице Тургенева), Гоголю (на улице Гоголя) или бюст Чехова в театре Афанасьева.

Но упоминание Лермонтова на карте Новосибирска не ограничивается только именной улицей. В Калининском районе есть *библиотека имени Лермонтова*, а точнее, филиал Центральной библиотечной системы “Библиотека имени М.Ю. Лермонтова” (<https://libhacheva.ru/filialy/46-filial-biblioteka-im-m-yu-lermontova>).



Меня удивило лаконичное оформление этого учреждения на улице Объединения, 11. Даже к 210-летию поэта никаких внешних завиточков не разместили ни в окнах, ни на входных дверях.

Пришлось немного покружить возле библиотеки (зря, что ли, я так далеко ехала – почти до микрорайона Снегири), чтобы найти какие-нибудь интересные штучки.



Нашла два сохранившихся с советских времен сооружения. Про первый все ясно – Дом детского творчества имени Гайдара (картинки вверху) – улица Объединения, 23/2 (<https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/modernizma-v-novosibirske-25-foto/120410017/>).



Недалеко от Дома творчества перед зданием на улице Объединения, 27 расположен декоративный объект в виде “развешивающегося флага”, постамент которого украшен то ли медалями, то ли орденами, венчают флаг серп и молот (левая картинка на предыдущей странице). Никаких подписей я не нашла. Встретила только два упоминания этого сооружения в интернете. На краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=2650>) отыскала фотографию 1987 года – газон перед кинотеатром “Современник”, а на газоне – флаг (правая картинка на предыдущей странице). Интересно, что кинотеатр превратился в торговый дом – нет больше “Современника”. А вот арт-объект, который во второй найденной статье (<https://dzen.ru/a/ZGx9PU9XGTdwfXJQ>) назван стелой “Дружба народов”, сохранился. Прочитав это название, я поняла, что под флагом изображены не ордена и медали, а гербы советских социалистических республик.

На нижней левой картинке крошечная мельница возле жилого дома на улице Объединения, 15. Я долго разглядывала персонажа, стоящего на газоне во дворе дома на улице Объединения, 19 (центральная картинка внизу). Решила, что это почтальон Матроскин – у него тяжелая сумка на плече, а сам он в тельняшке.



За универсамом “Юбилейный” (ул. Объединения, 80) меня озадачил знак пешеходного перехода. Кто его водрузил на столб в этом дворовом проходе, не знаю. Но автомобилист точно должен остановиться, так как машина проехать не сможет, а наличие знака озадачивает (правая картинка вверху).



Есть в Новосибирске еще одно удивительное учреждение, в названии которого присутствует фамилия поэта. Это *прачечная “Лермонтов”*, находящаяся на закрытой территории бывшего НИИ АП по адресу проспект Дзержинского, 87 корпус 1 (верхние картинки)

Эта промышленная прачечная (<https://lermontov.org>) появилась в Новосибирске в 2023 году. Сами про себя они пишут лестные слова (<https://novosibirsk.catalogxy.ru/firms/lermontov.org.htm>):

Кристалльно чистые халаты медработников, сверкающее новизной постельное белье отелей, безукоризненные скатерти ресторанов, тщательно выглаженная униформа работников торговли и прочая красота – все это наших рук дело! Почему наших? Потому что стирать и гладить белье и одежду нужно всем предприятиям сферы обслуживания, а позволить себе собственные мини-прачечные мало кто может. Не так-то просто найти специальное оборудование, дополнительный персонал и место, в конце концов.

Работать с нами удобно, практично, выгодно.

Процесс предельно прост. В согласованное время наш экспедитор на фирменном авто забирает грязное белье и одежду, затем мы бережно и деликатно приводим все в божеский вид и быстро возвращаем обратно. Все.

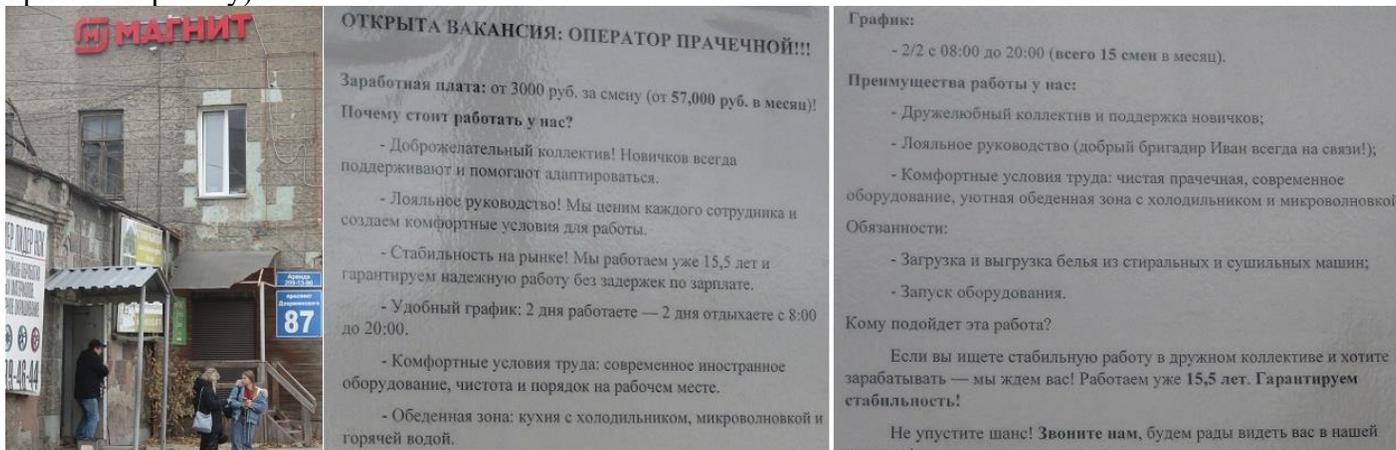
Спасибо, что вы с нами!

Найденные на сайте картинки показались мне забавными. На левой внизу – дивный плакат “Белье пересушил – плохо поступил”, а на правой – машины с портретами Михаила Юрьевича. Я таких в городе не видела.



Честно говоря, я даже удивилась этим портретам на бортах автомобилей, потому что, узнав о существовании прачечной, решила, что фамилия в названии организации – это совпадение. Думала, что какой-нибудь “ГЛАВНЫЙ ПРАЧ”, причастный к созданию фирмы, имеет поэтическую фамилию.

На территорию НИИ АП меня не пустили. Удостовериться лично, что прачечная существует, я смогла, только прочитав объявления о вакансиях, которые висят на двери проходной (на нижних картинках: слева – мужчина выходит из проходной, в центре и справа – заманчивые объявления о приеме на работу).



Так и живу с вопросом, как увязать поэта-юбиляра с названием промышленной прачечной?

К 210-летию Михаила Юрьевича Лермонтова в *Театре Афанасьева* 9 сентября провели литературно-театрализованный вечер "Герой не нашего времени", посвященный творчеству поэта (<https://ngdt.su/news/news09.10.2024.html>). Это первое в театре мероприятие подобного рода. Формат читки в процессе репетиций перерос в творческий вечер с небольшими номерами, похожими скорее на мини-спектакли, которые были дополнены личными историями участников.



Неформальная, искренняя атмосфера, созданная артистами, импровизации, эмоции были с воодушевлением подхвачены зрителями.

Артисты театра исполняли фрагменты из поэм "Демон", "Тамбовская казначейша", драмы "Маскарад", романа "Герой нашего времени" и стихотворения.



В честь празднования 210-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова студенты-филологи трех вузов: *Новосибирского государственного технического университета НЭТИ*, Нижегородского государственного университета и Кабардино-Балкарского федерального университета – провели телемост (https://www.nstu.ru/announcements/news_more?idnews=160622), во время которого студенты задавали друг другу вопросы о творчестве и жизни поэта, об истории лермонтоведения в стране и за рубежом, дискутировали и комментировали ответы друг друга.

В завершение научной части телемоста прозвучали стихотворения М.Ю. Лермонтова в исполнении участников встречи.

К юбилею Лермонтова в *Новосибирском автотранспортном колледже* была проведена викторина "Наслаждение бренно – честь бессмертна", участниками которой стали студенты 1 и 2 курсов.

Вопросы викторины были связаны с биографическими данными Лермонтова, его известными произведениями (<https://нагк-нск.рф/about/info/news/6918/>).

В кондитерских магазинах "Аленка" к 210-летию Лермонтова появились коробки с конфетами Пензенской фабрики "Тарханы".



В библиотеке имени Н.А. Островского (почему не в библиотеке имени Лермонтова?) 16 октября прошла литературная игра “Невольник чести”.



В руках у игроков было оружие высочайшего калибра – ум, знания, начитанность, цепкая память, эрудиция, внимательность и самое грозное оружие – магнитный дартс. Именно от удачного броска зависело количество баллов, заработанных за правильный ответ (https://vk.com/bibliostrov_nsk?to=L2JpYmxpb3N0cm92X25zaz8-).

“Невольником чести” Лермонтов назвал Пушкина, 225-летие которого отмечается в этом году. И про этого юбиляра в следующей части моего октябрьского рассказа.