

*Вера Петрашкова*

**Еще раз о театральной географии. Новосибирск, май, 2019 г.  
(окончание)**

То, что люди со знаменитыми фамилиями Станиславский и Немирович-Данченко имеют отношение к театру, вряд ли у кого-то вызывает сомнения. А вот **Стасов**? Какому Стасову посвящена улица Новосибирска, если рядом нет ни театра, ни дома культуры – только Зоопарк. А соседние улицы носят названия: Гипсовая, Холодильная, Профинтерна, Переездная, Парковая, Тимирязева.

Конечно, первый Стасов, образ которого возникает в голове, это, конечно, **Владимир Васильевич** – музыкальный и художественный критик, историк, археолог и общественный деятель (его портрет внизу слева). Не знаю, какое влияние Владимир Васильевич Стасов оказал на драматический театр, а вот оперно-музыкальному творчеству композиторов (особенно Могучей кучки) и оперных исполнителей Стасов посвятил большую часть своих исследований и анализа ([https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/muzyka/STASOV\\_VLADIMIR\\_VASILEVICH.html](https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/muzyka/STASOV_VLADIMIR_VASILEVICH.html)). По образованию Владимир Васильевич правовед. Но прославился в области правоведения его брат **Дмитрий Васильевич** (<https://istorja.ru/forums/topic/2629-dmitriy-vasilevich-stasov/>). Он известен, как один из авторов “Судебных уставов 1864 года”, выдающийся адвокат, председатель первого (Санкт-Петербургского) Совета присяжных поверенных и, одновременно, директор Русского музыкального общества, автор устава первой консерватории в России, видный меценат, публицист (центральный портрет внизу). Отец этих выдающихся братьев был тоже чрезвычайно знаменит – это архитектор **Василий Петрович** (его портрет внизу справа). Именно по его проектам возведены архитектурные шедевры Москвы и Санкт-Петербурга, он оформлял интерьеры дворцов и соборов (<https://architectstyle.livejournal.com/65839.html>).



Все перечисленные Стасовы достойны того, чтобы их имена были увековечены в названиях городских улиц и площадей. Но только именем Владимира Стасова, согласно данным из интернета, названы улицы в Липецке, Владимире, Иркутске, Краснодаре, Минске ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Стасов,\\_Владимир\\_Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стасов,_Владимир_Васильевич)). И, видимо, в Новосибирске.

Сделав такой вывод, я пополнила список театральных улиц и отправилась изучать улицу **Стасова**, которая пролегает вдоль Новосибирского зоопарка.

Совершив прогулку, я не терзала себя вопросом, почему **ТАКАЯ** улица названа именем Стасова. Раз в Новосибирске есть только плохо ухоженные улицы, то именно их и называют именами самых выдающихся людей. Вот и все.

Чтобы попасть на улицу Стасова, я пролезла через две дырки в заборе стадиона “Красное

знамя” – девочки лет 8 открыли мне глаза на эти отверстия. Левую нижнюю фотографию стадиона я нашла в интернете. Мне же стадион показался весьма запустелым (центральная и правая картинка). Я сильно удивлялась тому, что никто из соседних многоэтажек не разминается, не пинает, не кидает, не гоняет. Только один молодой человек бегал по дорожкам.



Стадион “Красное знамя” был создан еще до Великой Отечественной войны. До 1951 года он принадлежал мясоконсервному комбинату города Новосибирска. После этого он почти полвека переходил к новым владельцам: НКОК, НПКО “Обь”, кожевенно-обувной фабрике КОРС (<http://www.novosibirskgid.ru/architecture/stadium/stadion-krasnoe-znamya.html>). Как сказала подруга, которая бывает на улице Стасова у родственников, стадион все-таки обитаем, популярен и на нем работает детская спортивная лыжная школа. Там проводятся соревнования и праздники. Только меня удивили часы работы стадиона (<http://chasy-raboty.ru/place/87584/>) с выходными в субботу и воскресенье.



Чтобы вступить на улицу Стасова, нужно обойти шлагбаум. В моем случае сильно уклоняться в сторону не было нужды, так на вертящейся части устройства катался парнишка лет 7. Его отец занимался разгрузкой каких-то очень важных материалов.

Так все дома на Стасова выстроены только справа от проезжей части, то их непредсказуемой нумерации удивляться не приходится. Первые рядом стоящие дома имеют номера 1, 4, 3 и 6 (дома №№1 и 4 на левой нижней картинке).

Дома эти, конечно, старые. Но во дворах можно найти и детскую площадку стандартной сборки. А на въезде во двор дома №3 установлен свой шлагбаум-пропускник, хоть забор вокруг



нет, да и устройство фактически не работает (правая картинка сверху), видимо, мало кто посягает на территорию дома для несанкционированной парковки.





За жилым домом с №3 почему-то находится шиномонтажное сооружение с номером 2. Его довольно вяло охраняет сонный пес, он даже головы не поднял, когда я подошла поближе.



До улицы *Гипсовой* вдоль забора Зоопарка можно найти не только мусор, но и вполне полезные материалы – утеплитель, шины, кабель. А на противоположной стороне все выглядит совсем грустно: горы мусора у гаражей, какие-то бетонные блоки, валяющиеся вдоль дороги, и полное отсутствие асфальта и фонарей.



За Гипсовой улицей номера домов сразу переваливают за полсотни. От Гипсовой до *Холодильной* пейзажи на улице Стасова постепенно становятся краше, качество асфальта улучшается. Правда, по словам подруги, хозяева дома №53 (левая картинка на следующей странице) строили-строили стенку, но она в прошлом году вдруг рухнула. То ли грунт поехал, то ли расчеты были дилетантскими. И все же общий вид построек точно улучшается. И заборы, и



ворота, и дома (центральная фотография внизу). Ворота с надписью “Входа нет” – этот КПП Зоопарка (правая картинка). Ворота выходят на Стасова, но почему-то в 2ГИС обозначены адресом Тимирязева 71/5А (таких дробей я еще не встречала!).



За Холодильной появляется благоустройство для пешеходов – узкий, но тротуар (левая нижняя картинка). Дом №77 – частное владение, в котором работает СТО со странным названием



“VAZ is TAZ”. Осмотрев все надписи на воротах этой автомастерской, я удивилась, что звонок на воротах есть, а звонить в него не рекомендуют (центральная и правая картинки сверху).



Год назад появился новый вход в Зоопарк с улицы Стасова, который работает в выходные и праздничные дни (левая верхняя картинка). Близость зоопарка сказывается на тематике оформления заборов и ворот соседних домов (центральная и правая картинки сверху). Львы, тигры и змеи.

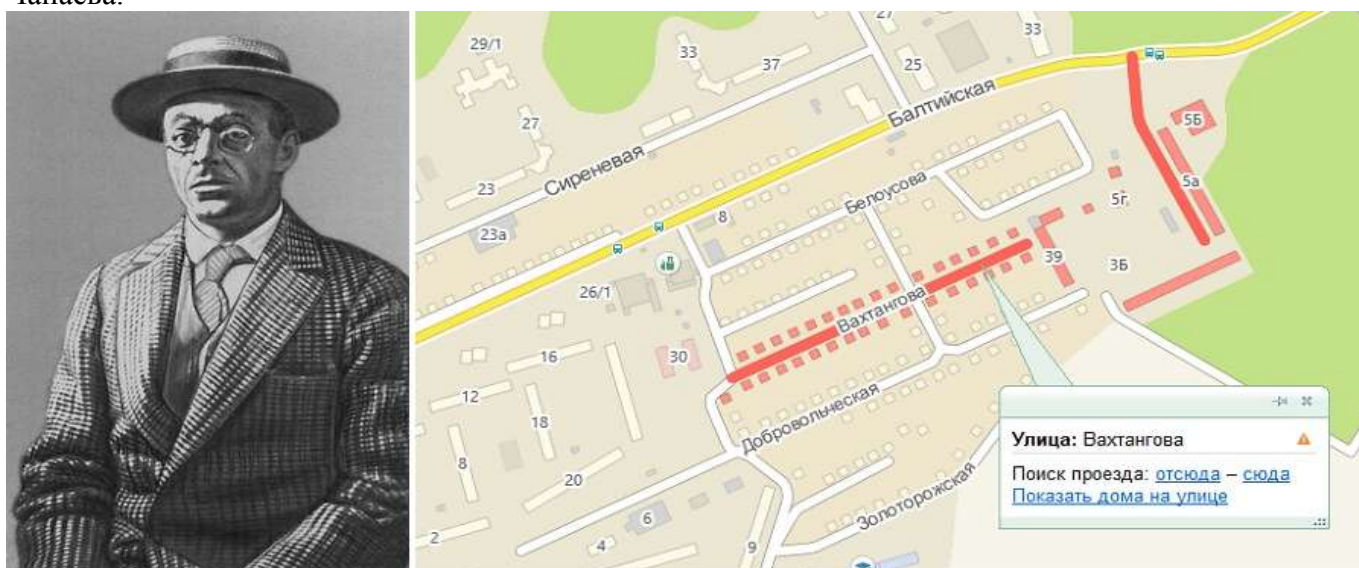
А еще соседство Зоопарка жизнь жителей улицы Стасова сильно осложняет. Особенно в выходные дни, когда наплыв посетителей увеличивается чрезвычайно. Не все любят оставлять автомобили на платных стоянках. Пристраивают на каждом свободном пятчке, не понимая, что мешают коренным жителям. Потому мне понравился посыл предприимчивых владельцев одного из домов, определивших свои расценки на парковку (левая фотография на следующей странице).

Суровый страж Зоопарка вел себя достойно, не суетился, но и не сачковал, как тот, что охранял СТО в начале улицы Стасова (центральная картинка). А на правой картинке последний на улице Стасова дом. Правда, номинально он числится на Тимирязева.



Вот такая она улица, Стасова, протяженностью всего 1400 м.

В моем списке театральных улиц осталась улица Вахтангова на Шлюзе. Официально этот микрорайон Советского района Новосибирска называется **Правыми Чемами** ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Правые\\_Чёмы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Правые_Чёмы)). Появился в этом месте поселок во время строительства Новосибирской ГЭС на базе переселенных (перенесенных) деревень, попавших в зону затопления. В новом поселке гидростроителей (на самом деле появилось два поселка на разных берегах Оби – Левые Чемы и Правые Чемы) названия некоторых улиц были перенесены еще из дореволюционных времен, другие получили вполне советские названия. Так теперешняя улица Вахтангова получила имя **Михаила Ивановича Калинина**. В 1958 году после того, как поселок гидростроителей влился в состав Новосибирска, улицу переименовали (в Новосибирске уже была улица Калинина). Переименовали и соседние улицы. Вместо Большевицской, от которой отходит улица Вахтангова, появилась **улица Тружеников**. А параллельные **Белусова, Закарпатская и Золоторожская** до 1958 года носили имена Крылова, Салтыкова-Щедрина и Фурманова. На своем пути улица Вахтангова пересекает улицу **Иноземную**, ранее носившую имя Чапаева.



Собственно, на этом и заканчивается вся информация, которую я смогла выудить из интернета об улице Вахтангова. Сомнений в том, что улицу назвали в честь выдающегося актера и



театрального режиссера Евгения Багратионовича Вахтангова, у меня нет. Конечно, поисковики выдают информацию и о других людях, носящих эту фамилию. Но 99% всех интернетовских статей говорят об основателе и руководителе театра, носящего его имя. Зато узнала я, что *фамилия Вахтангов происходит из деревни Девица (Воронежская область). В 6% случаев Вахтанговы являются корейцами* (<https://unotices.com/page-families.php?id=76531>).

Прочитала также, что фамилии Вахтангов и Бахметьев, скорее всего, образованы от одного тюркского имени Бахмет, или Бахмат, что означает – малорослая лошадь (<https://procook.ru/surnames.php?get=2375>).

В общих чертах улица Вахтангова выглядит как на нижних фотографиях.



Начинаясь от изгиба улицы **Тружеников**, Вахтангова сначала идет в сторону Бердского шоссе. Крыши домов, как правило, покрашены в яркие цвета (картинки внизу). У дома №4 есть колонка с водой – редкое в Новосибирске устройство, даже для частного сектора



Не знаю, все ли жители улицы пользуются почтовыми ящиками, вынесенными к крайним домам. А вот на заборе дома №23 висит индивидуальный ящик. Правда, в этом доме находится Ателье по ремонту мебели, шуб и одежды. Это единственное производство на Вахтангова. Сарай этого учреждения украшен, по-моему, наконечником от древка флага (фотографии внизу).



Людей, живущих на улице Вахтангова, отличают хозяйственность и запасливость. Дома часто окружены высокими заборами. Но встречается и обычный штакетник, сквозь который просматриваются завалы бочек, досок, тротуарной плитки и прочих очень полезных и нужных вещей. Практически у всех домов припаркованы автомобили. Иногда грузовые. Бывает, что у

ворот стоят даже по два автомобиля, как на правой фотографии на следующей странице, где цвет автомобильных кабин точь-в-точь соответствует цвету крыши дома.



Возможно, что “хозяйственная неразбериха” иной раз является причиной стихийных бедствий. Вот **дом №13 погорел** (или тут виноват несчастливый номер дома). Некоторые дома обустроены спортивным инвентарем (баскетбольное кольцо на березе у дома №19) и элементами детских городков (песочница и стол у дома №35). А еще на Вахтангова громко поют петухи.



Как почти на всякой улице частного сектора Новосибирска, на улице Вахтангова есть плакаты о продаже домов. Вот и дом №29 с **балконом** продается. Зелени на улице Вахтангова немного. Да и те растения, что украшают улицу, еще не все зазеленели. **Зато цветут.**

За домами №34 и №35 поперек улице стоит панельный 9-этажный дом №39. Почему-то качели, горки и лестницы на детской площадке во дворе дома были опутаны полосатой лентой, преграждающей доступ к объектам развлечений. Видимо, их просто покрасили.



За домом №39 проявляются чудеса градостроительства Новосибирска. Нет, не градостроительства, а администрирования. Если встать спиной к дому №39, то справа простирается дом с №3А и открывается вид на дом №5А (нижние картинки).





Сама улица Вахтангова при этом резко (на 90°) перед домом 5а поворачивает налево.

На этом пространстве можно обнаружить два хозяйственных корпуса без номеров, один из которых окружен забором, украшенным экзотическими зверями (внизу слева), частный дом №45, фруктовый киоск №3Б, сооружения с номерами 5Г и 5Д. А на стене дома 5А я разглядывала узор, полученный при помощи цветных клякс (центральная нижняя картинка) – дешево и сердито. Пространство между домами большое, а вот спортплощадка выполнена очень компактно. Баскетбольный щит установлен вплоты к футбольным воротам (правая нижняя фотография). Но, возможно, это инвентарь какой-то новой игры? *Футбасбол!*



Последнее строение на улице Вахтангова у конечной остановки автобусов имеет номер 5Б.



Вид этого сооружения напоминает дом быта. А работает в нем *Центр отдыха и развлечений "Капкан"*. Видимо, название символичное, мол, попадешь внутрь один раз, и выбраться не сможешь. Нашла картинки внутренностей этого заведения (<http://kapkan.info>). Они ничем не напоминают вид снаружи. А отзывы о "Капкане" самые восторженные.

*Все, я исчерпала театральнo-уличную тему.*