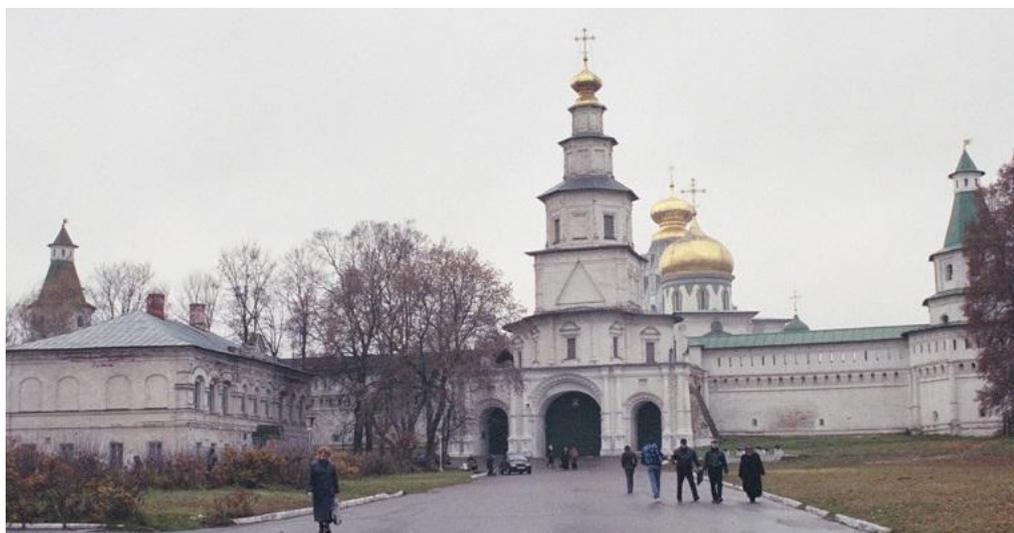


## Воскресенский Ново-Иерусалимский мужской монастырь

В Подмосковье масса замечательных мест: усадеб, церквей и монастырей. К сожалению, многие находятся в страшном запустении по целому ряду причин, тут и борьба с религией, разорение помещичьих усадеб, и последствия Великой отечественной войны.

Осенью 2005 г. Оля и Володя Давыдовы открыли для нас с Семеном Новый Иерусалим.



Вот так он выглядел в то время.

Вход в монастырь и надвратная церковь

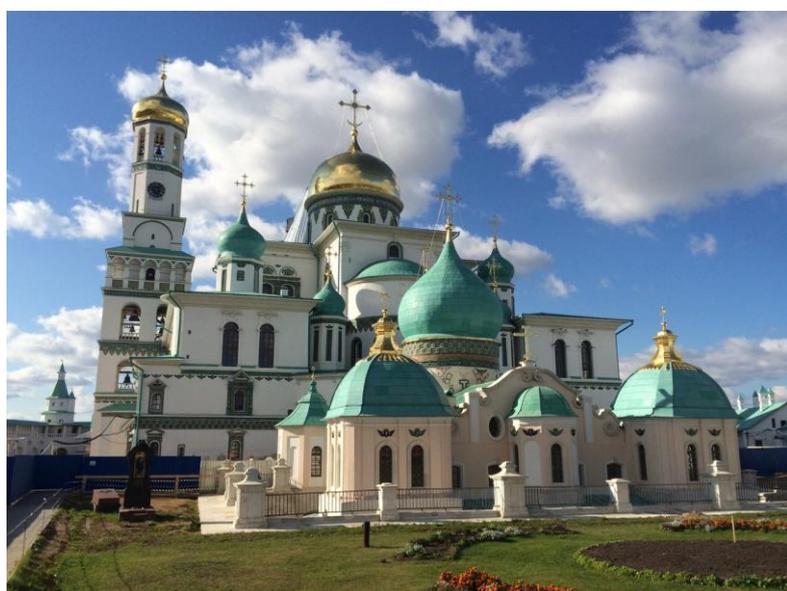
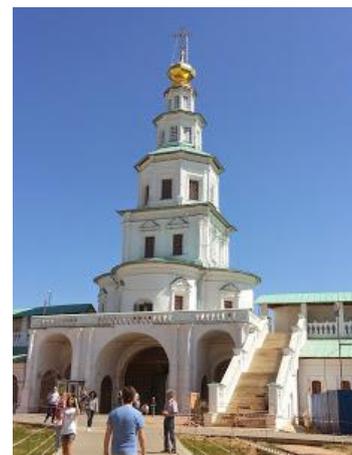
Фотографируя, Володя Давыдов выбрал самые выигрышные ракурсы, не видна колокольня, совершенно разрушенная прямым попаданием снаряда, на облупившихся стенах сохранились изразцы, блестят два позолоченных купола. Даже в таком грустном виде храм поражал своим величием. Честно говоря, мы и не надеялись когда-нибудь увидеть его во всем блеске.



Идея создания на Подмосковной земле подобия святынь Палестины принадлежит Патриарху Никону, по указанию которого из Святой Земли иеромонах Троице-Сергиева монастыря Арсений Суханов привез чертежи, планы и точную модель храма Воскресения Христова в Иерусалиме, а также чертежи Вифлеемского храма. В XVIII–XIX вв. над созданием ансамбля трудились выдающиеся зодчие: Растрелли, Бланк, Казаков, Воронихин, Витберг. В 1919 г. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь закрыли, монашескую общину упразднили. В 1994 г. вновь был возобновлён Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь.

В 2010 году началась реставрация. Нынче мы решили посмотреть, как идут дела. Летом высадился первый десант – Галочка, Катя и Ольга с Володей. Вот вход и надвратная церковь

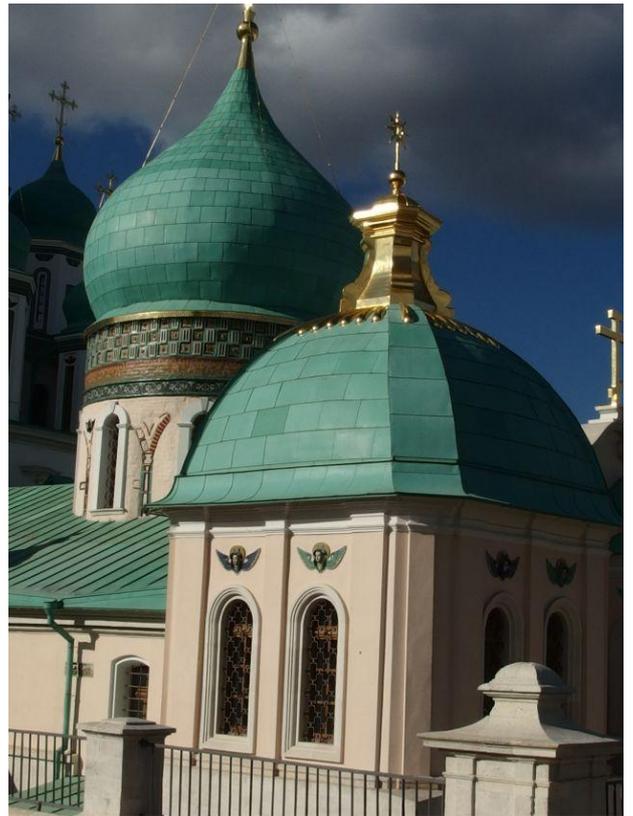
Этот вид открывается сегодня, когдаходишь в ворота.



Храмы: Воскресенский собор с земляной церковью свв. Константина и Елены, храм Рождества Христова, церковь свв. равноап. Константина и Елены, отреставрированы и освящены придел Архистратига Божия Михаила и Всех Сил бесплотных, Усекновения главы Крестителя Господня Иоанна Предтечи, придел Успения Пресвятой Богородицы.

Внутри Воскресенского собора – главный купол и иконостас





Отреставрированные куполы



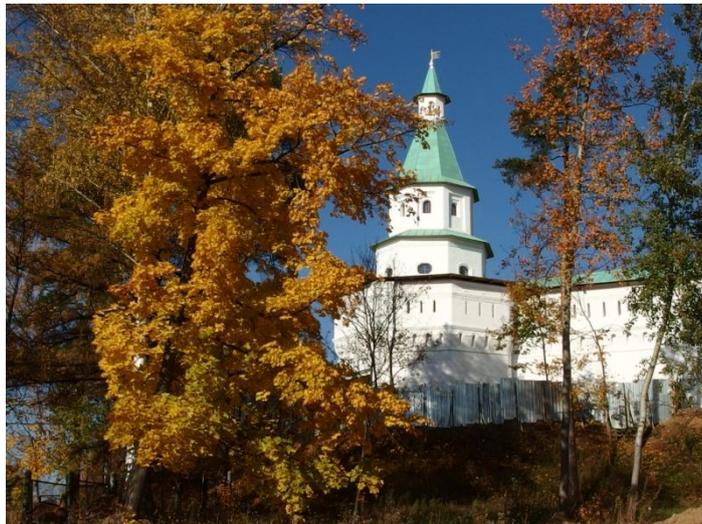
Одна из башен на монастырской стене



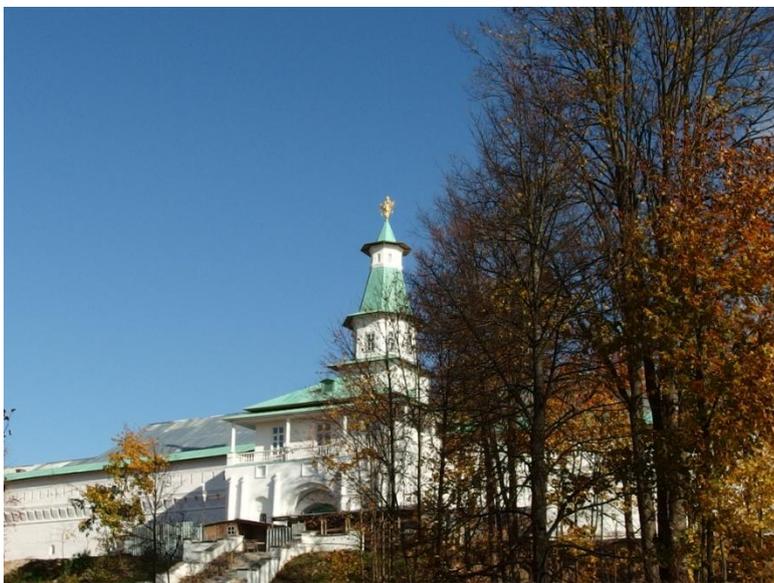
Верхний ярус колокольни



Орел на башне монастырской стены



Отреставрированная башня



Второй вход в монастырь еще не отремонтирован



Работы продолжаются



Строится новый музейный комплекс