

Просто Новосибирск. Май 2014 год

“В мае даже ветер поет”

Русская поговорка

Как-то очень быстро пролетел у меня длинный месяц май. Возможно, для меня, пенсионерки, стали выравниваться по ощущениям будни и праздничные дни, которых в этом году в мае было довольно много. Но кое-что мои глаза и уши уловили в потоке новостей и событий. Этим и хочу поделиться.

Сначала про природу и погоду. Установившееся в апреле тепло продолжилось во время первых праздничных дней. Кроме того, весьма горячие батареи отопления подтолкнули садоводов и огородников на посадочные работы. И потянулись на участки латифундисты, отяжеленные ящиками с вытянувшейся дома рассадой.

А потом метеорологи честно признались, что они ничего не могут спрогнозировать, так как не знают, какой победит ветер – с севера холодный или из Казахстана теплый. Победил все-таки северный. Жара спала, а после того и отопление отключили. И мы, обыватели, люди, предсказуемые в своих плачах, тут же стали жаловаться на зябкость в домах, на невысокие градусы. А через два дня, после того как пошли дожди, мы уже забыли про пыль на дорогах и стали сетовать на лужи и небесные хляби, уверяя самих себя, что дождь идет, по меньшей мере, полгода. Я давно жалею черемуху, которую каждый год обвиняют в заморозках. Да и садоводов я не понимаю. Зачем, спрашивается, в первых числах февраля сеять помидоры и перцы, если известно, что Сибирь – это край рискованного земледелия, что выросшую “под крышу” к началу мая рассадку еще рано высаживать в грунт – ее придется укутывать и утеплять. Подробнее про наши погодные перепады можно прочитать тут: <http://news.ngs.ru/more/1807501/>, <http://news.ngs.ru/more/1816581/>, <http://nsk.nuipogoda.ru/may.html>, <http://news.ngs.ru/more/1818911/>. А про то, как все РАСЦВЕЛО, смотрите на нашем сайте в видеосюжете Алексея Фурсенко. Добавлю только, все это цветение еще и благоухает.

Видимо, в этом году моему родному городу не выпутаться из политических рокировок, властных перестановок, чиновных отставок и выборов-выборов-выборов.

Только жители Новосибирска расслабились перед тем, как начать оценивать плоды трудов нового мэра, как Президент России совершил очередную рокировку в аппарате своих представителей в округах и в коллективе губернаторов. В эту карусель угодил и полпред по Сибирскому Федеральному округу В.А. Толоконский.



12 мая Президент страны своим указом отправил Виктора Александровича исполнять обязанности губернатора Красноярского края. Не только народ, но политологи разного масштаба гадают, была ли то отставка с понижением или назначение в горячую точку, т.е. уверенность в силах и возможностях ВАТа (<http://izvestia.ru/news/570584>, <http://news.ngs.ru/more/1803391/>).

Мне же понравилось сообщение, что уже во время первого знакомства с городом Красноярском Виктор Александрович отметил обилие рекламных сообщений о выдаче кредитов населению. По-моему, такая зоркость проявилась от того, что ездил врио губернатора Красноярского края на микроавтобусе. По Новосибирску он передвигался в служебном автомобиле, в сопровождении сотрудников ГИБДД и, следовательно, довольно быстро. Вот и не замечал, что в Новосибирске подобной рекламы тоже немерено.



Освободившуюся должность полпреда президента по Сибирскому Федеральному округу занял первый заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации – главком Внутренних Войск МВД России генерал Николай Евгеньевич Рогожкин.

Проверим, частым ли гостем будет новый полпред президента в Новосибирской филармонии.

Дело в том, что самый первый представитель Президента, назначенный еще Ельциным, был неоднократно замечен в качестве зрителя в концертных залах филармонии на рядовых представлениях. То ли сам интересовался, то ли жена агитировала, не знаю. Но музыканты говорили, что за Леонидом Драчевским в залы потянулись и прочие большие новосибирские начальники. А еще на годы полпредства Драчевского выпала самая активная фаза реконструкции Оперного театра.

Пришедший на смену Драчевскому Анатолий Квашнин музыкой не увлекался. И новосибирские чиновные люди на некоторое время забыли дорогу в концертные залы. У Героя России Квашнина были иные задачи. Он хотел переместить центр страны в Сибирь и мечтал переселить стариков в пригороды для того, чтобы они создавали там “родовые гнезда”. Однако именно при Квашнине началась полным сносом старого здания на улице Спартака многолетняя реконструкция Новосибирской филармонии.

При Толоконском новый зал филармонии достроили. Сам он активно посещал престижные концерты с выдающимися солистами и дирижерами. Любил произносить приветственные речи на открытиях фестивалей.

Теперь пусть себя проявляет отставной генерал Рогожкин.

Давно не было слышно в Новосибирске про агломерацию – с января, когда бывший мэр города пересел в кресло заместителя губернатора по развитию **Новосибирской агломерации**. Говорят, что в Яндексe резко увеличилось число поисков этого словосочетания.

И вот прорвало. Нам представили фантастическую картину с многочисленными мостами через Обь, новыми станциями метро, разветвленной сетью дорог, аэропортами, скоростными железнодорожными магистралями до Красноярска, Томска, Барнаула, Новокузнецка.

Вот тут можно поинтересоваться сказками, которые должны стать былью к 2017 и 2032 годам:

<http://news.ngs.ru/more/1804691/>,

<http://kraeved.ngonb.ru/node/3847>,

<http://news.ngs.ru/more/1801821/>,

<http://sib.fm/news/2014/05/13/pravitelstvo-utverdilo-kartu-novosibirskoj-aglomeracii>,

[http://berdsk.me/news/iberdsk_ru/25592/2014-05-](http://berdsk.me/news/iberdsk_ru/25592/2014-05-15/opublikovani_kartyi_novosibirskoy_aglomeratsii)

[15/opublikovani_kartyi_novosibirskoy_aglomeratsii](http://berdsk.me/news/iberdsk_ru/25592/2014-05-15/opublikovani_kartyi_novosibirskoy_aglomeratsii)

Все эти задумки как-то не увязываются в моих мозгах с сообщениями о дефиците бюджета области, который “спланировали” равным 14,6 млрд. руб. Исполняющий обязанности министра финансов области пояснял недавно, **“что дополнительных затрат требуют строительство детских садов и повышение зарплат педагогов (895 млн. руб.), модернизация структур ЖКХ (637 млн. руб.), повышение доступности пассажирского транспорта (620 млн. руб.), проведение досрочных губернаторских выборов (226 млн. руб.)”**. Красивые слова, только, что за ними прячется? Особенно мне не ясно про структуры ЖКХ. Тот же врио сообщил еще, что **“максимальный размер госдолга зафиксирован на 1 марта 2014 года, тогда он составлял 31,997 млрд. руб.”**.

При этом область стоит с протянутой рукой, может быть, подкинут кредитных 8 млрд., чтобы худо-бедно достроить третий мост через Обь да погасить коммерческие кредиты, а конкурс на строительство двух станций метро опять перенесли – на осень.

А еще у меня слово “агломерация” почему-то ассоциируется с картинкой внизу – план строительства международного общественно-делового центра площадью 200 000 м² за Оперным и двухэтажного подземного торгового центра на 80 000 м² перед ним. Этот план активно проталкивал Владимир Филиппович Городецкий, будучи мэром города, в 2006 и 2007 годах. Предлагалось закрыть площадь Ленина на год-полтора, соорудить парковку на 1100 мест, подземный развлекательный комплекс.



Куда потом делся этот проект “мирового уровня”, я не знаю. Вряд ли рассосался, хотя протест народный был велик. Я не уверена, что улетучилось и желание новосибирского руководства оставить в покое здание театра. Ведь, как тогда писали, **интересы московской строительной ассоциации МОССИБ совпадали с потребностями сибирского мегаполиса соответствовать мировому цивилизованному уровню**. Правда, реальное здание на картинке справа еще сильнее надстроили (23 этажа), оформили какой-

многочисленные издания *на такое явление, как преодоление улиц Академгородка проснувшимися после зимней спячки ежами.*



Прочитала, что даже на сайте мэрии (искала, не нашла) был опубликован материал, в котором говорится, что “улица Терешковой является излюбленным местом “вечернего променада ежей””. Вот только преодолеть высокий бордюр, отделяющий проезжую часть от тротуара, получается не у всех ежей. Приходится возвращаться на дорогу, где их подстерегает опасность – колеса автомобилей. И далее многочисленные новостные издания и службы сообщают, что жители Академгородка, которых поддерживают и жители всего Новосибирска,

“лоббируют строительство подземного перехода для ежей под улицей Терешковой”.

А иные защитники колючих зверьков предлагают массово строить *ежикопроводы.*

Вот ссылки на обсуждение проблемы путешествующих ежей:

<http://sib.fm/news/2014/05/21/zhiteli-novosibirskogo-akademgorodka-vzjalis-za-spasenie-ezhej>

<http://nsknews.info/news/141567>

<http://gorod54.ru/index.php?newsid=30061>

<http://nsk.kp.ru/online/news/1742045/>

<http://news.ngs.ru/more/1810771/>

<http://www.academ.info/news/28311>

<http://info.sibnet.ru/?id=378551>

<http://www.nsk.aif.ru/society/1174877>

В последней статье нашла вот эту фотографию, которая мне понравилась. Но главное, я поняла, что забота о ежах – это не вымысел и не придумка журналистов.

И тут я вспомнила два давних собственных наблюдения. Первая история произошла летом 1976 года. Тогда мы с сестрой увидели возле ВЦ следующую картину.



Из буйных кустов, росших между зданием Вычислительного центра и проезжей частью проспекта Науки, вышла утка чирок с утятами. Маленькая птица (чирок в длину около 30 см) и ее выводок из 5 или 6 крошечных птенцов, которые еще даже не умели летать, направились на противоположную сторону проспекта. Видимо, там, по мнению утки, имелся водоем, в котором детей нужно было обучать плаванию. Сама мать легко прыгнула с тротуара на проезжую часть. Дети как-то свалились. Приблизительно с четвертой попытки группа пернатых преодолела половину дороги. Путь им преграждали

то и дело проезжающие машины (сколько машин в то время проезжало по городку, я думаю, старожилы помнят). Но тут по противоположной стороне дороги, которую еще только предстояло пересечь группе чирков, промчался автобус Икарус, извергая черный дым. На Икарусах тогда катали интуристов. И перепуганная мать рванула в обратном направлении. Все ее дети поковыляли за ней. Чтобы взобраться на тротуар, пришлось потрудиться – силы ведь уже были потрачены. Потом утка чирок повела своих отпрысков обратно в кусты, видимо, на малую родину.



Второе наблюдение нашло отражение на этой фотографии. В шведской Упсале осенью 2002 года мы (опять же) с сестрой и всей нашей экскурсионной группой переходили улицу на этом пешеходном переходе. Надо сказать, что на асфальте, кроме следов человеческих ботинок, были нарисованы еще и следы кошачьих лапочек.

Другое сооружение, которое не один месяц описывают как очень важное, почти судьбоносное, наши новостные издания – это надземный пешеходный переход возле автовокзала. В мае, когда стройка стала очевидной, активность журналистов и комментаторов усилилась. Вот ссылки на статьи, что появлялись в предыдущие месяцы и в мае

<http://nsk.dk.ru/news/poyavlenie-peshexodnogo-mosta-u-avtovokzala-v-novosibirske-razgruzit-trafik-na-etom-uchastke-236838818>

<http://novosibirsk.rusplt.ru/index/novosibirskie-obschestvenniki-osudili-vozvedenie-peshexodnogo-mosta-u-avtovokzala-121017.html>

<http://news.ngs.ru/more/1784101/>

<http://novosibirsk-news.net/other/2014/04/15/16231.html>

<http://sibkray.ru/news/1/863234/>

<http://news.ngs.ru/more/1795731/>

А ниже две картинки того места, где пешеходный переход строят и очень скоро обещают запустить в эксплуатацию (левая фотография сделана в начале XX века, правая – в наши дни).



Я понимаю, что в этом месте светофор тормозит движение автотранспорта, который мчится на так называемую “развязку”, сооруженную возле автовокзала (чаще эту развязку, как я уже писала, называют ГОРБОМ). Я понимаю, что сооружают этот переход впрок, потому как движение по развязке сдерживает еще один светофор, который уберут только в отдаленном будущем, не раньше, чем построят четвертый мост через Обь (жаль только, жить в эту пору прекрасную...). И еще я, как и многие скептики, не верю в то, что надземный переход оснастят лифтами, супер-пупер пандусами и прочими запланированными удобствами. У нас так не строят. У нас не получается снабдить построенное разными устройствами, значащимися в первоначальном проекте. И неверие мое опирается на факты. Во-первых, я видела надземный переход с лифтами в Красноярске (на пересечении Свободного проспекта и улицы Маерчака). Много лет после запуска перехода лифты НЕ РАБОТАЛИ. Не знаю, работают ли они сейчас, но года два-три назад их попробовали в действии. Во-вторых, я не очень верю в удобства, которые пророчат пешеходам до сооружения переходов. Недавно пришлось переходить в разных местах Новосибирска по таким сооружениям. Грязно, поручни лучше руками не трогать. Между ступенями, из перекрытий торчат какая-то арматура, так что, запнувшись, можно упасть личностью в лучшем случае в грязь, в худшем – на бетон.



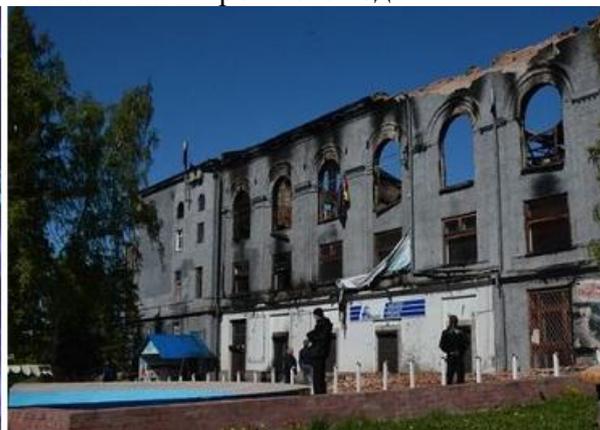
Дополнительные сомнения в необходимости сооружения перехода возникают после того, как прочтешь, что и автовокзала, возможно, на Красном проспекте в ближайшее время уже не будет

<http://news.ngs.ru/more/1812751/>.

Мы строили-строили 10 лет. В апреле 2011 года, к концу которого планировали достроить автовокзал, требовалось 100 млн. рублей, чтобы стройку закончить.

В начале 2014 года потребности для завершения оценивались в 190 млн. рублей. И наконец, стало непонятно, что же будут достраивать.

Печальное событие произошло в ночь с 19 на 20 мая. *Сгорел Парк чудес “Галилео”* (<http://news.ngs.ru/more/1809331/>), о котором я писала в июле прошлого года.



Чудесный парк находился в корпусе Новосибирского Электроввакуумного завода по адресу Красный проспект 220 корпус 2. Накануне Ночи в музее (с 16 на 17 мая) я прочитала, что в Галилео должны обновить экспозицию. Нам обещали *еще больше*

позитивных эмоций, научных открытий, путаницы в лабиринте иллюзий, еще больше фотографий. В парке подготовили новые “практикумы года”: “Детективная наука”, “Криожидкость и не только”.

Причины пожара народ придумывает разные. Корпус завода старый. В нем арендовали площади еще 130 разных фирм. Так что и электропроводка могла сбойнуть. Теоретически мог возникнуть непогашенный окурок. Кто-то рассматривает версию, что могли и поджечь, чтобы расчистить площадку под строительство, разворачивающееся неподалеку. Причины мы, скорее всего, не узнаем, а Парка Чудес в Новосибирске не стало. Как-то в мае находила приглашение в Парк на День Пи – 14 марта в 1:59:26 (дата 3/14 и время 1 час 59 мин 26 сек. совпадают с первыми разрядами числа $\pi = 3,1415926\dots$). Еще читала список занятий, проводимых в Парке Чудес для детей:

- Воздухо-водные исследования,
- Фигуры из шариков – мастер-класс по твистингу (что такое твистинг, я, к своему стыду, не знала, пришлось рыться в интернете - http://www.topauthor.ru/CHto_takoe_tvisting_828d.html),

- Разоблачение цвета (физика цвета),
- Школа фокусника (Скользкая нить),
- Зеркальный почерк да Винчи.

Мне очень хочется надеяться, что Парк Чудес возродится “из пепла”, как обещает руководство фирмы “Галилео” (<http://gorod54.ru/index.php?newsid=30038>).



А еще в сгоревшем здании на Красном проспекте был организован всесезонный каток, на который 8 мая приглашали всех желающих, мол, кататься даже в жару. Детей зазывали учиться вратарскому хоккейному мастерству. Увы. Сгорел и каток “НаКаток”. Обидно. Жалко.

Нет, нельзя столько полезных организаций кучковать под одной ненадежной крышей.

21 мая 2014 года в России отмечали профессиональный праздник Полярники. Оказалось, что в Новосибирске этот День отмечает единственный человек – Руслан Золотухин.



Этого человека показали по всем телевизионным каналам Новосибирска (<http://www.vesti.ru/doc.html?id=1604359>).

Рассказали, что он на самой северной станции прикрепил на символическую елку таблички с названиями “Новосибирск” и “Маслянино”

И в этот же день появилось сообщение, что авиакомпания “Ангара” открывает полеты из Новосибирска к Полярному кругу (<http://news.ngs.ru/more/1811151/>).

Мимо меня промелькнули театральные премьеры: в Красном факеле поставили “Невольниц” А. Островского, а в Глобусе – “Дядюшкин сон” Ф. Достоевского. Но зато мы с сестрой послушали все еще премьерную “Травиату” в Оперном. Спектакль обновили и осовременили, но обещали авангардизма избежать. Я хорошо помню прежнюю версию, потому на новую сначала идти и не собиралась. А тут в мае пообещали приезд певицы Вероники Джигоевой, которая хоть и называет Новосибирский Оперный “своим театром”, но после победы в телеконкурсе “Большая опера” стала редкой птицей в нашем городе. Выбрали “Травиату”, потому что партия полновесная, не идет в сравнение с Ярославной в “Князе Игоре” или Микаэлой в “Кармен”. К сожалению, Джигоевой мы не услышали – заболела. Нам пела молодая, красивая и очень голосистая певица Дарья Шувалова. Так что, все-таки повезло.



Вот нашла на сайте театра фотографию спектакля. Автор А.Цилер. Авангарда действительно не было. Но без режиссерских находок не обошлось. Были какие-то клетки, в которые превращались светильники. В сцене маскарада певицы из хора во всем красном уверенной походкой моделей (вразвалочку) должны были энергично пересекать сцену. Удавалось не всем.

Я так и не поняла, почему отец Альфреда Жорж Жермон был одет в пальто с большим меховым воротником, а все остальные мужские персонажи выходили в обычных пиджачных костюмах. Уже после спектакля я для себя придумала объяснение – Жорж Жермон приехал в Париж из южного Прованса, потому мерзнет в столице и вынужден носить меха. Удивителен был слуга, который, с одной стороны, напоминает садовника, так как появляется на сцене в большом фартуке, в кепке и резиновых сапогах, а с другой стороны, выхватывает у курьера письмо и садится в кресло, чтобы прочесть его вслух Виолетте. Но самой странной и загадочной фигурой для меня осталась служанка Виолетты Аннина. Исполнительница этой роли фигурой и ростом напоминает модель. И наряд ей придумали с декольте и шлейфом. Походка у нее вальжная. Прическа украшена какими-то сверкающими наколками. Такой павой она выступает даже тогда, когда Виолетта по сцене мечется в домашнем наряде. При этом изредка служанка переставляет мебель. А еще меня немного озадачил состав постановщиков оперы. Вот он:

музыкальный руководитель и дирижер – Айнарс Рубикис

режиссер-постановщик – Резия Калныня

художник-постановщик – Кристапс Скулте

художник по костюмам – Анна Хейнрихсоне

художник по свету – Игорь Капустин

хормейстер-постановщик – Вячеслав Подбельский

хореограф, ассистент режиссера по пластике – Илзе Зирина
художник по гриму – Байба Биндемане

В этом списке мне знакомы только главный дирижер театра Рубикис и хормейстер Подъяельский, да фамилию осветителя я уже встречала в программках. Правда, редко кто (кроме родственников) станет выискивать в программе осветителя спектакля.

Рецензии на оперу были сдержанными и хвалебными. А одна называлась “Любовь и голуби” <http://tayga.info/photo/2014/04/28/~116432>. Голуби на сцене были.

А вот еще курьезная история про птичек. Отличилась *трясогузка – гнездо свила под капотом машины* (<http://sib.fm/news/2014/05/28/trjasoguzka-svila-gnezdo-pod-kapotom-infiniti-v-novosibirske>).



Честно сказать, я трясогузку никогда не видела в профиль. Мне не встречались трясогузки, сидящие на ветке дерева. Только бегающие по земле или в полете. А тут на прогулке услышала довольно громкий крик. Птица со светлым оперением сидела на дорожном знаке. Вид снизу совершенно ничего не говорил о породе пернатой особи. Пришлось дома листать интернет, сравнивать птичий образ с картинками.

Вероятнее всего, я видела белую трясогузку в непривычном ракурсе.

Интересно, что, прилетевшие в этом году почти на месяц раньше *стрижи вдруг пропали*. Народ озаботился. Не замерзли ли птички? Сами-то замерзнуть не должны. А вот с выводением потомства при нашей погоде могут возникнуть проблемы. Прочитала, что при хорошей погоде на это у птиц уходит дней 15. А в случае холодов процесс может затянуться. Стрижи – птички маленькие. И температура тела у них понижается в случае похолодания. При этом они “впадают в спячку” и могут даже выбросить яйца из гнезда. Жалко, если такое произойдет. Я уже привыкла к летнему гомону стрижей, которые носятся над крышами домов с раннего утра до позднего вечера.

Завершая майские новости, сообщаю, что молодая белая медведица в Новосибирском зоопарке обрела имя. Ее назвали *Шилкой*. По моим наблюдениям, даже выборы мэра не взволновали так сильно жителей города, как именование медвежонка. Забавно, что люди предлагали чаще уменьшительно-ласкательные имена, обижались, когда отвергали их Умок, Снежек, Любавушек. Они даже не задумывались, что умильная крошечная медведица довольно скоро вымахает в крупного рычащего зверя, напоминающего снежный ком, а не маленький снежок. Другие комментаторы почему-то отвергали выбранное имя, мол, так зенитная самоходная установка названа. Оппоненты твердили им, что кроме военной установки, так названа красивая сибирская река, в конце концов, изначально имя формировали в честь директора зоопарка Шило. Лично я против имени Шилка для медведицы ничего не имею. По-моему, нормальное медвежье имя.

Спасибо всем, кто читает мои заметки. Надеюсь, что лето уже близко.