

## Удивительный Новосибирск. Апрель 2014 год

“Удивление – когнитивная эмоция, возникающая при возникновении неожиданной ситуации. Адекватная реакция на отклонение от нормы.”

Википедия

Оборвав свои мартовские заметки за две недели до выборов мэра, я и предположить не могла, **какие удивительные события** произойдут в Новосибирске в конце марта и апреле.

**Мне было удивительно**, с какой страстью меня и прочих жителей Новосибирска стали агитировать ЗА и.о. мэра Владимира Михайловича Знаткова после того, как суд 27 марта 2014 г. снова признал представителя Единой России законным кандидатом в мэры.



Огромные, большие, средние и малые портреты Знаткова появились на улицах, в магазинах, в киосках, метро и кинотеатрах, на столбах и афишных тумбах. Три верхние картинка выхватила из разных заметок в интернете, а по указанной ссылке можно найти картинок побольше <http://www.visualrian.ru/ru/site/feature/380745/>.

Из своего почтового ящика я вынула сразу ДВЕ одинаковые газеты, целиком посвященные жизнедеятельности и.о. мэра, и еще ЧЕТЫРЕ агитационных бумажки, оформленные в виде телеграммы с портретом и восторженным призывом ликовать по поводу возвращения Владимира Знаткова в список кандидатов на мэрское кресло. **Жители соседнего подъезда удивились** сильнее. Им на 19 квартир принесли штук 70 газет и положили на подоконник более 500 тех самых “телеграмм”.

**Удивительным было решение шести претендентов** на кресло градоначальника снять свои кандидатуры “в пользу” представителя КПРФ. Мне было удивительно не столько то, что отдали голоса Анатолию Локтю (некоторые издания упорно пишут Локотю), а то, что они просто бросили своих избирателей. Или таковых не было?

После этого **удивил Горизберком**. Оказалось, что к моменту снятия кандидатур УЖЕ были напечатаны бюллетени для голосования с 17-ю фамилиями. И ВЕСЬ тираж пошел в урну. Не в урну для голосования, а в мусорную. Вопрос, зачем печатали, повис в воздухе. Ведь досрочное голосование было запрещено. Даже взять открепительный талон было нельзя. Почему так торопились истратить деньги?

31 марта 2013 года состоялось **удивительное открытие** Первого Транссибирского Арт-Фестиваля, возглавил который скрипач Вадим Репин, поразивший мастерством новосибирскую публику еще когда был малым ребенком. Открытие было эпохальным. В зале имени А.М. Каца присутствовал весь городской генералитет, высокопоставленные действующие и опальные чиновники, участники мэрской гонки. Отсутствовал только и.о. мэра Знатков. Вот, хоть и черно-белые фотографии, но на них много новосибирских персон парами, группами, лично – <http://tayga.info/photo/2014/04/01/~116071>.

С речами выступали врио губернатора Городецкий и полпред президента Толоконский. **Первый удивил меня** тем, что за 12 дней своего исполнения обязанностей освоил новый для себя оборот речи “для Новосибирска и всей Новосибирской области” (новый Фестиваль станет значительным событием) или “Новосибирск и всю Новосибирскую область” (Транссибирский Фестиваль прославит). Второй уложил свою речь в ТРИ минуты, чем тоже **сильно удивил публику**. **Удивил текст зачитанной телеграммы** министра культуры. Министр “открыл нам глаза” на то, что 50 лет нашим оркестром руководил Арнольд Михайлович Кац, чье имя мы должны помнить и чтить.

А после концерта на сцену вынесли шикарные букеты от и.о. мэра, от врио губернатора и от полпреда президента. Меня всегда интересовало, большие чиновные люди сами выбирают-заказывают эти букеты? Из какого кошелька тратятся средства на эти дорогие цветочные композиции в дар музыкантам и артистам?



Вот несколько фотографий прошедшего с невероятным успехом Первого Транссибирского Арт-Фестиваля. **Удивил сам Репин**, который за 13 дней дал 13 концертов и мастер-классов, причем ездил в Бердск и Искитим. **Удивили прочие участники**, которые сочиняли специально для фестиваля новые произведения (Беньямин Юсупов, концерт “Голоса скрипки”), пели (Ольга Бородина, “Песни и пляски смерти” Мусоргского), танцевали (Светлана Захарова, “Па-де-де”), устраивали цирковое шоу

(Алексей Игудесман, “Скрипкомания”), просто виртуозно играли на разных музыкальных инструментах серьезную и не очень – музыку. Для тех, кто не смог попасть ни на один концерт фестиваля по разным причинам, вот ссылка на программу <http://www.philharmonia-nsk.ru/festivals/transsibirskiy-art-f>. Изучайте, кусайте локти, придумывайте, как не пропустить следующее подобное мероприятие.

А 12 апреля *удивил маэстро Валерий Гергиев*. Он НЕ ПРИЕХАЛ на закрытие фестиваля “в силу непреодолимых обстоятельств”. Вот так! “Преодолеть” приглашение в Карнеги-холл он не смог и отправился в Нью-Йорк, а то, что его с прошлого года ждали в Новосибирске, “преодолеет”. Пятую симфонию Чайковского отменили. А вот Первый скрипичный концерт Шостаковича Вадим Репин и Новосибирский симфонический оркестр исполнили без дирижера. *Это исполнение не только удивило, но и поразило всех присутствовавших в зале*. Я, к сожалению, на концерт не попала. Но отзывы знакомых были самыми восторженными, а, неосведомленные об отсутствии Гергиева и пришедшие на концерт ВИПы, охотно аплодировали даже между частями концерта (<http://news.ngs.ru/more/1775911/>, <http://tayga.info/photo/2014/04/14/~116245>).

По слухам, *удивительно поступили и некоторые обладатели билетов* на заключительный концерт Фестиваля. Они и Шостаковича послушали, и деньги за возвращенные билеты получили. Но это только байки.

*Удивительное дело*, но меня «душит жаба». Я решила не ходить на объявленный 30 апреля концерт Симфонического оркестра Мариинского театра с тем самым Гергиевым. Во-первых, билеты остались весьма дороговатые (4000–7500 руб.). Во-вторых, начало концерта назначено на 20:00. Это настораживает. Либо завершат исполнение очень поздно (в программе Р.Штраус, С.Рахманинов, О.Мессиа́н), либо организаторы сразу закладываются на то, что опять случится только одно отделение.

*Самыми удивительными в апреле* получились результаты выборов мэра Новосибирска. Представьте, что при 31%-й явке избирателей мы умудрились выбрать не представителя партии Единая Россия, а кандидата от КПРФ. И это при тяжеловесном административном ресурсе. Часа за два до окончания выборов по подъездам с рейдами пошли представители ТОСов пенсионного возраста, а по наводке социальных служб квартиры инвалидов стали навещать разъездные бригады. Вот ссылки на статьи про выборы (<http://news.ngs.ru/more/1764785/>, <http://news.ngs.ru/more/1773005/>).



А на следующий день меня *удивил родной отец*. Его фотографию я обнаружила на сайте Российской газеты (<http://foto.rg.ru/photos/4e2f489e/2.html#10>).

Дело в том, что на нашем участке голосует и полпред президента В.А. Толоконский. Я два раза уже попадала в эпицентр торнадо, который захватывал всю комиссию на избирательном участке, когда там появлялся Виктор Александрович. Вот и в этот раз мой внутренний голос меня обманул и привел голосовать как раз перед тем, как на участке возник Толоконский с родственниками. Корреспонденты стали судорожно щелкать затворами фотоаппаратов. И в фокус попал мой Юрий Иванович. А уж следом за ним в кадр попала жена Толоконского.

Второй “флористический” вопрос (первый я упомянула в связи с фестивалем), который меня одолевает – почему жене полпреда президента избирательная комиссия вручает букет, а все прочие избирательницы покидают участок с пустыми руками? Факт получения букета именно **супругой полпреда удивляет меня** не первый раз.

Инаугурация нового мэра состоялась тихо-мирно 23 апреля. С утра – пораньше горсовет собрался на внеочередную сессию в Камерном зале филармонии. Там, в Доме Ленина (официальное название здания), и вступил в должность новый мэр города (<http://news.ngs.ru/more/1786721/>).



В очередной раз **удивил Александр Каптаренко**. Это тот ветеран, который в декабре был самым старшим “ (101 год) олимпийским” факелоносцем. 12 апреля в одиннадцатый раз проводился Тотальный диктант. 50 тысяч человек из 45 стран, в том числе и в Антарктиде, приняли в нем участие. Так как диктант случился в День Космонавтики, то его писали и на МКС. Текст в этот раз сочинил автор романа “Географ глобус пропил” Алексей Иванов и по традиции прочитал его в НГУ. Так вот, среди 5 тысяч новосибирцев был и теперь уже 102-летний Александр Каптаренко (<http://news.ngs.ru/more/1776531/>). Он сказала, что азарт при написании диктанта такой же, как в спорте. Как написал диктант ветеран, в новостях не сообщали. А вот тому, что самыми сложными словами оказались “гармошка” и “расхристанный”, **удивились даже те, кто сделал в этих словах ошибки** (<http://news.ngs.ru/more/1779681/>). 196 участников диктанта в Новосибирске **удивили всех остальных** своими отличными оценками (<http://news.ngs.ru/more/1779431/>).

В апреле **удивили строители третьего моста** через Обь. Как и было обещано, в середине месяца соединили свод арки моста (<http://news.ngs.ru/more/1777221/>).



Эти фотографии нашла в интернете – понравились. Мост будет. Одолевает вопрос, успеют ли строители привести его в состояние готовности к сентябрьским выборам губернатора? К концу года? Или подгадают к какой-то иной дате?

Продолжали **удивлять известные или прославившиеся** ранее жители Новосибирска. Так, “копеечный миллионер” Юрий Бабин (собрал 5 млн рублей копейками, за что и получил этот идентификатор), который ранее прославился тем, что



что долго судился с разными учреждениями за право носить фамилию “Президент-Великой-России-Бабин”, но, не выиграв дело, пригласил к себе на жительство Эдварда Сноудена, на сей раз предложил руку и сердце бывшей супруге Президента России Людмиле Путиной. **Удивил новосибирцев** он 18 апреля после телевизионной “прямой линии” Владимира Владимировича, заявив об этом РИА Новости (<http://tavga.info/news/2014/04/18/~116322>).



Полпред президента В.А.Толоконский **удивил жителей родного города** данными своей декларации о доходах за 2013 год. Оказалось, что заработок Толоконского в 2,4 раза превышает доходы самого Президента страны Владимира Путина, заработавшего за 2013 год 3,7 млн. руб. Полпред за это время заработал 8,9 млн. рублей.

Вот про доходы: <http://sib.fm/news/2014/04/14/sibirskij-polpred-za-god-zarabotal-pochti-v-25-raza-bolshe-putin>

**Удивили сами себя** жители города, которые бросились покупать перед Пасхой яйца по рублю за штуку (<http://news.megatyumen.ru/news/society/22829/>).



Сначала граждане удивились тому, что бывают такие цены. Потом удивились тому, что оказалось очень много желающих купить столь дешевый продукт. Потом удивлялись условиям акции, на которую «клюнули» – яйца по указанной цене могли купить только постоянные клиенты супермаркета. Причем акция распространялась только на ТРИ десятка, а не на коробки, которые покупатели выхватывали. Последними удивлялись кассиры – народ оставлял продукт прямо на кассах. Бывает...

Несколько **удивил объем средств, которые уже запланировано истратить на выборы губернатора Новосибирской области** – 226 млн. рублей

(<http://tayga.info/news/2014/04/22/~116360>). Комментаторы, конечно, стали сразу примерять эту сумму на детские сады, квадратные километры отремонтированных дорог, прибавки к зарплате учителей и врачей. Зачем? Раз запланировали (правда, на 2015 год), значит, надо тратить. Один комментарий выбивался из скопища других. Он гласил, что возмещать траты должен тот, кто снял прежнего губернатора. Увы! По-моему, только бы раньше времени бюллетени не напечатали на ВСЮ ОБЛАСТЬ.



Сначала я узнала, что в Новосибирской филармонии с назначением в январе 2014 года нового директора Т.Людмилиной стали проявляться недовольства среди музыкантов. Слышала я от работников филармонии, что коллективам утвердили “план по валу” (65 филармонических концертов в месяц вместо 45), причем по валу с аншлагом. А еще я напряглась, когда прочитала (<http://tayga.info/news/2014/03/27/~116027>), что новый директор ратует за проведение концертов Киркорова и Аниты Цой в зале имени Каца. Не укладывалось все это в моей голове. Во-первых, надо разучить то, что собираешься исполнять, во-вторых, слушателям обещали, что построили “храм классической музыки”. Но оказалось, что зал надо использовать с большей отдачей. **Удивила Филармония! Удивила госпожа Людмила.** Потом

**удивили музыканты**, которые выразили ей недоверие и написали письмо в разные высокие инстанции. **Удивило и расстроило** не то, что в коллективе есть дрызги и разногласия (где их нет), а то, что они выплеснулись наружу – видимо, созрел не слабый нарыв (<http://academ.info/news/27742>, <http://nsknews.info/news/140865#!prettyPhoto>). Стала рыться в интернете. И сложилось впечатление, что БАНКРОТЯТ ЗАВОД! Сначала филармония получила эффективного менеджера, который привел за собой очень полезных замов и начальников отделов, которым и отделы не нужны. Потом началась закрутка дисциплинарных гаек, в результате которой уволилась (частично уволили) первая группа специалистов. На следующем этапе выяснится, что все заказы кончились и оставшиеся специалисты тоже не нужны. А потом можно смело сдавать в аренду помещение. В нашем случае помещение есть и шикарное. Некоторые комментаторы событий язвят, не думая о материализации мысли и слова, что можно сдавать уже сейчас зал под ночной стрипклуб, буфет под свадьбы и организовать сауну. Вот только шутки все очень печальные. Лично мне будет очень грустно без любимых музыкантов, если они уедут в другие города. Ломать – не строить. А при такой хватке... Есть еще вариант модернизации. В Пензе сначала построили для филармонии новый зал, а потом филармонию ликвидировали, создав новую структуру “Пензаконцерт”, в которую предложили переходить бывшим филармоническим коллективам по конкурсу и по временным договорам. А вывеску на фасаде здания сменили за 200 000 рублей. И еще про материализацию – нашла сообщение: **“Новая Пензенская областная филармония может стать местом для проведения свадеб. Соответствующую возможность сейчас рассматривает региональное управление культуры”** (<http://bolshoy-zal-penzakontserta.muzkarta.info>). ЖУТЬ какая-то!

Еще одно **удивление испытала я**, получив письмо из Железнодорожного отдела полиции Новосибирска. Я писала в прошлом году, что дом, в котором я живу, поменял управляющую компанию, обслуживающую наше жилище. Однако прежняя компания, во-первых, зажала остаток денег (61 000 руб.), а во-вторых, так и не закрыла лицевые счета

жильцов. В результате, то и дело кто-нибудь по ошибке пополняет бюджет компании, от которой мы ушли, оставаясь в должниках у той, которая нас обслуживает. Более того, ребята все время еще что-то предъявляют нам для оплаты. Вот я и обратилась в Жилищную инспекцию с просьбой разобраться и посоветовать, как нам быть. Инспекция сообщила мне, что денежными вопросами она не занимается, но все-таки послала копию моего заявления в полицию. И я получила ОТВЕТ. Мне сообщили, что по моему заявлению был сделан запрос в компанию, заживившую деньги: *“Перечислили ли они остаток новой компании? Закрыли ли они наши счета? Если да, то когда?”*. И далее: *“Ответ на запрос в установленный законом срок не получен. Принимая во внимание, что в данном событии отсутствуют достаточные данные, указывающие на признаки состава преступления, отдел полиции постановил отказать в возбуждении дела...”* ТРИ человека занимались копией моего заявления! Дознаватель – ст. УПП, майор полиции, согласователь – начальник ОУУП и ПДН, подполковник полиции и подписант ответа – начальник всего отделения, подполковник полиции! **Вот я и удивляюсь, как полицейские** еще ловят каких-то жуликов, что-то охраняют, как-то расследуют преступления? Аналогию, которую я смогла придумать для полученного ответа, сформулировала так: *“Мы позвонили в дверь квартиры подозреваемого в воровстве. Так как нам никто не открыл дверь, то, значит, подозревать гражданина в противоправных деяниях нельзя”*. Как говорится, уймись, тетка.

Но тетка не унялась и обратилась с заявлением в Прокуратуру. Можно **удивляться, а можно и принять как обыденность** то, что ушлые работники управляющей компании, с которой я пытаюсь бодаться, «провели на мякине» помощницу прокурора. Ей сделали выборку, пользуясь доморощенным программным продуктом, которая показала, **что нашего дома нет в базе данных и что все лицевые счета закрыты еще 30 сентября 2013 года**. А если мы, жители дома, и перечисляем деньги, то исключительно по собственной инициативе, просто называя **БАНКОВСКИЙ** счет компании. Вот так. Пришлось мне собирать свои и чужие чеки, помечать конкретные лицевые счета и нести повторное заявление, показав, что помощницу развели, как простую. Ее зацепило. Не знаю, чем кончится эта эпопея, но пока эмоции от нее только одни – **удивление**.

### ***Полна чудес могучая природа!***

PS: К **своему удивлению**, я обнаружила в фотоаппарате февральские снимки. Вот вам, друзья, две загадки.



1. *Что прятали на зиму под колпаками в обновленном летом прошлого года сквере возле Управления РЖД?*

Варианты ответов:

- бюсты героев-железнодорожников,
- фонтанчики с питьевой водой,
- елки уникальных пород.



2. *Чем торгуют в магазине, изображенном на картинке?*

Подсказка: магазин расположен на площади Гарина-Михайловского у вокзала Новосибирск-Главный.