

Загадки гостиничного бизнеса. Новосибирск, ноябрь 2014 г.

Гостиница – здание с меблированными, обслуживаемыми комнатами (номерами), предназначенными для кратковременного проживания приезжих.

Энциклопедический словарь в 3-х томах, 1953 г.

По Ожегову: “Гостиница – дом для временного проживания приезжающих с одноместными или неодноместными номерами, с обслуживанием”, почти такое же определение дается в словаре Ефремовой: “Гостиница – дом с меблированными комнатами, номерами для временного проживания приезжающих”. А вот Википедия наворачивает в описание *гостиницы* и звездность, и способы размещения, и варианты питания, и даже трудности гостиничного дела. Обычно при определении гостиницы указывают синоним – *отель*. Но у слова *отель* имеется второе толкование – дворец. Видимо поэтому в нашей стране дорогие гостиницы называют себя ОТЕЛЯМИ. Бывают и исключения, но об этом ...

Признаюсь честно, в своей жизни я довольно редко приобщалась к гостиничному сервису. В 1960 году в Москве отец уверенно привел наше семейство в гостиницу “Восток”, куда нас, к моему теперешнему удивлению, поселили. Ибо, как я помню, в советские времена в гостиницах у стойки администратора и на дверях были прикреплены постоянные таблички: “Мест нет”. Поэтому в 1971 году в Ленинграде мы с сестрой жили у какой-то старушки. В 1982 году во Владивостоке, куда попасть можно было только по пропуску, нас на ночевку пустила какая-то добрая душа. Чуть позже в Южно-Сахалинске, куда попасть было еще труднее, мы зашли в гостиницу (просто так, проверить) – мест не было!

О моих ночевках во время организованных путешествий, как в 80-е годы прошлого века, так и в 2000-е годы, заботились туристические фирмы. Помню, как в 1980 году в Новополоцке мне довелось ночевать в двухкомнатном номере “люкс”. В этом номере с диваном и креслами, буфетом и холодильником, письменным столом и комодом можно было разместить не менее четверти нашей туристической группы. А поселили нас с попутчицей в этот номер, потому что в гостинице двухместных номеров было мало. Вот попала, так попала! На ОДНУ ночь.

Самостоятельно я заселялась в гостиницу в 90-е годы в Белово, Кемеровской области, когда ездила в командировку в страховую компанию “Коместра”. Скорее всего, в то время гостиница в этом городе была одна, в нее пускали всех: и командировочных, и моих юных племянников-хоккеистов, и артистов цирка вместе с обезьяной шимпанзе.

Последний раз я пользовалась услугами гостиницы в 2011 году в Санкт-Петербурге. Собираясь в последний отпуск, я полезла в интернет. Название гостиницы “У Эрмитажа” всплыло первым и сразило мое сердце. После этого я долго изучала разные варианты, но вернулась к “Эрмитажу”. Место оказалось шикарным – набережная любимой Мойки! Выйдешь из арки, налево – Невский проспект, а направо, в пяти минутах ходьбы по набережной – Певческий мост и Дворцовая площадь. Я считаю, выбор был очень удачным.

Длинное получилось вступление. И, конечно, встает вопрос, почему вдруг я решила замахнуться на новосибирские гостиницы? Да еще придумала вести речь о каких-то загадках?

Все началось еще в июне, когда во дворе нашего дома стали то и дело появляться люди с чемоданами и дорожными сумками, русскоговорящие и иностранцы. Они искали в нашем доме хостел “Творческий”. Мы отвечали, что такого нет. Потом настойчивые потребители услуг хостела стали названивать в домофоны. Чтобы разрешить *загадку местонахождения “Творческого”*, я полезла в интернет. Хостел встречался на разных сайтах. Почему-то везде был указан наш адрес, Ленина, 55. А вот на схеме, которую, как правило, нужно было развернуть, стрелочка указывала

на дом через дорогу – Ленина, 50. На одном сайте даже был указан номер телефона, по которому мужчина ответил, что телефон его, он ничего про хостел не знает. Перешла дорогу. На детской площадке мамы с детьми удивились, а вот папа, гуляющий с девочкой, показал на подъезд. Вывески нет, домофон не отвечает. В управляющей компании (наши дома обслуживает одна компания) *искренне удивились*. На этом я бы поставила точку в поисках хостела. Но! Появилась такая телепередача “Ревизорро”, ведущая которой Лена Летучая ездит по городам и инспектирует разные предприятия гостиничного и едального сервиса. И вот, в октябре я случайно попадаю на эту передачу, всматриваюсь в картинку и понимаю, что Лена Летучая идет по двору дома Ленина, 50. **В поисках хостела “Творческий”!** Сначала Летучую в помещение хостела пытается не пускать мужчина, который даже вызывает полицию, говоря, что в его квартиру врываются посторонние люди. Потом этот владелец срывает со стены призывы к постояльцам хостела. И т.д. Все кончается хорошо. Но главное – я узнала адрес, Ленина 55-27. А целиком тот забавный, с моей точки зрения, выпуск “Ревизорро” можно посмотреть тут: <http://tv-orelireshka.ru/revizorro-v-novosibirske/>.

И тут я поняла, как *труден гостиничный бизнес*. Людям приходится тщательно шифроваться. Даже в отзывах о “Творческом” написано, что за 2 часа до заселения людей по телефону уведомили, что поселят не на Ленина, **55**, а по другому адресу, так как случалась авария с канализацией. И селили на Ленина, **50**. После той передачи на некоторых гостиничных сайтах адрес хостела “Творческий” исправили – **630004, Россия, Новосибирская область, Новосибирск, ул. Ленина, д.50**. Но по-прежнему есть и такой вариант: **улица Ленина 55, Новосибирск, Россия**. Нашла еще один близкий, но весьма оригинальный вариант: **Vokzalna Highway 4/2, Новосибирск, Россия**. На последнем сайте есть еще удивительная запись: *Мы работаем над переводом информации на странице на выбранный язык. Приносим извинения за неудобства*.

И на всех сайтах есть привлекательная информация о хостеле “Творческий”: *Для отдыха и развлечений предоставлена детская площадка; библиотека. Парковка около хостела бесплатная.*

Я думаю, жители дома сильно удивились бы, если бы поняли, что речь идет про их двор.

Вот после этого я и решила собрать кое-какую информацию о гостиницах города Новосибирска, а о том, что понравится самой, поведать миру.



Гостиницы “**Метрополь**” в Новосибирске нет. Но здание по адресу улица Революции, 4 живо. Отремонтировано. И является памятником истории и культуры. Здание гостиницы “Метрополь” или “Метрополитень” называют самым красивым старым зданием Новониколаевска (Новосибирска). Оно было построено на бывшей Дворцовой улице в 1904–1905 годах как жилой дом купца П.А. Мамонтова и примыкало к помещению Почтово-телеграфной конторы. Позднее оно перешло в собственность Я.А. Истомина, открывшего здесь гостиницу.

В советские времена число гостиниц в Новосибирске можно было перечесть по пальцам. Я могу назвать шесть. Некоторые меняли свое местоположение даже на моей памяти. Первая гостиница, о которой хочется сказать – это “**Центральная**”.



Сначала она находилась на площади Ленина (в этом доме в разное время было много всего). На левой картинке видно также, что за зданием гостиницы до Главпочтамта ничего нет. Скажу честно, я такой обстановки не помню. Выпало из памяти, как строили дом на улице Ленина, в который позднее и переместилась гостиница “Центральная”. А вот Универмаг (правая картинка), который находился в том же доме, что и гостиница, помню хорошо. Его позже стали считать ЦУ-Мом. А мы с мамой покупали в этом универмаге диван-кровать. Покупку поместили на телегу. И водитель телеги катил ее за две большие ручки до нашего подъезда по улице Ленина (Вокзальной магистрали тогда не было). Мы с мамой шли рядом с телегой.



Так вот, гостиница “Центральная” переехала в соседний дом, улица Ленина, 3. Тут она и располагается до сих пор. Здание, как я понимаю, сразу строили для гостиничных целей. Первоначально в нем находилась гостиница “Новосибирск”, которая, в свою очередь, переехала на площадь Гарина-Михайловского. Но о ней далее. Сюжет о гостинице “Центральной” тоже есть в упомянутой телепередаче “Ревизор”.

Сравнительно недавно городские власти решили гостиницу модернизировать. Но не в том смысле, что улучшить ее сервисные качества, а в том смысле, чтобы снести до основания, а затем... Придумали проект. Обнародовали. И тут разыгрались нешуточные страсти. Вот список ссылок только с ленты новостей НГС: <http://news.ngs.ru/more/788037/> <http://news.ngs.ru/more/810448/> <http://news.ngs.ru/more/810988/> <http://news.ngs.ru/more/816968/> <http://news.ngs.ru/more/818988/> <http://news.ngs.ru/more/819228/> <http://news.ngs.ru/more/823188/> <http://news.ngs.ru/more/823688/> <http://news.ngs.ru/more/888127/> <http://news.ngs.ru/more/917927/> <http://news.ngs.ru/more/1261988/> <http://news.ngs.ru/more/1850951/>

В первых двух статьях тогдашний мэр города Городецкий говорит о сносе гостиницы и строительстве новой, как о деле решенном. А в последней статье летом 2014 года уже врио губернатора области все тот же Владимир Филиппович сетует: “К сожалению, ничего не происходит. По моему, нет инициативы у самого застройщика. Собственник имел [в планах] проект – постро-

ить гораздо большую – и в объемах, и по уровню – гостиницу, но вопрос пока в затишье”. Славно выражается градоначальник!



Такое впечатление, что Владимир Филиппович не оценил народных возгласов по поводу предложенного “плана реконструкции” гостиницы (см. картинки). Он назвал их “разноголосицей” относительно уместности высотки в историческом центре города. И еще он дал понять, что ХОЧЕТ, “чтобы проект не умер”. А вот я почему-то не желаю видеть рядом с площадью Ленина этого монстра, который, ко всему прочему, закроет вид на Оперный театр.

А нравится ли Вам мечта нашего теперь уже губернатора?

Долго ли продлится затишье? Загадка, ответ на которую знают только городские и областные чиновники-начальники.

Вторая гостиница, о которой я хочу упомянуть – это “Новосибирск”.

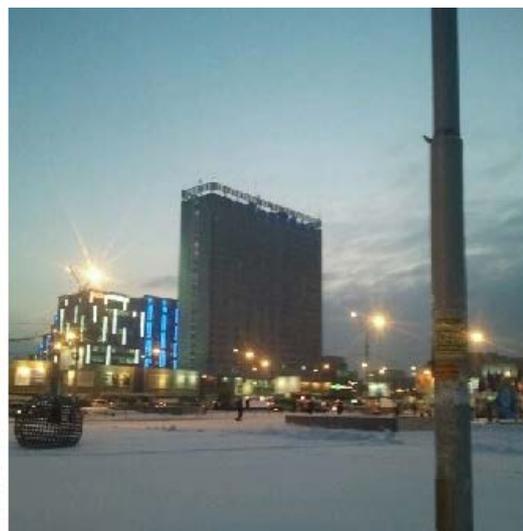
Правда, сейчас это учреждение с разрядом в 4 звезды именуется **Конгресс Отель Новосибирск**”.

Здание в 24 этажа на привокзальной площади строили долго и трудно. Котлован вырыли в 1963 году, когда начали прорубать Вокзальную магистраль. В 1964 году, когда я пошла в школу, там можно было в распутицу поплавать на плоту. Магистраль была готова в 1967 году – к 50-летию Октябрьской революции. А здание гостиницы сдали в строй году так в 1987 – по году на каждый этаж. *Почему здание строили очень долго, осталось для меня загадкой.* Ходили легенды об ужасных просчетах в проекте, о непредвиденно подвижном грунте, о некачественном материале, использованном при строительстве. Я почему-то склонна думать, что просто плохо посчитали деньги, когда затеяли возводить эту высотку. Потому и выдерживали стройку, накапливая рубли.

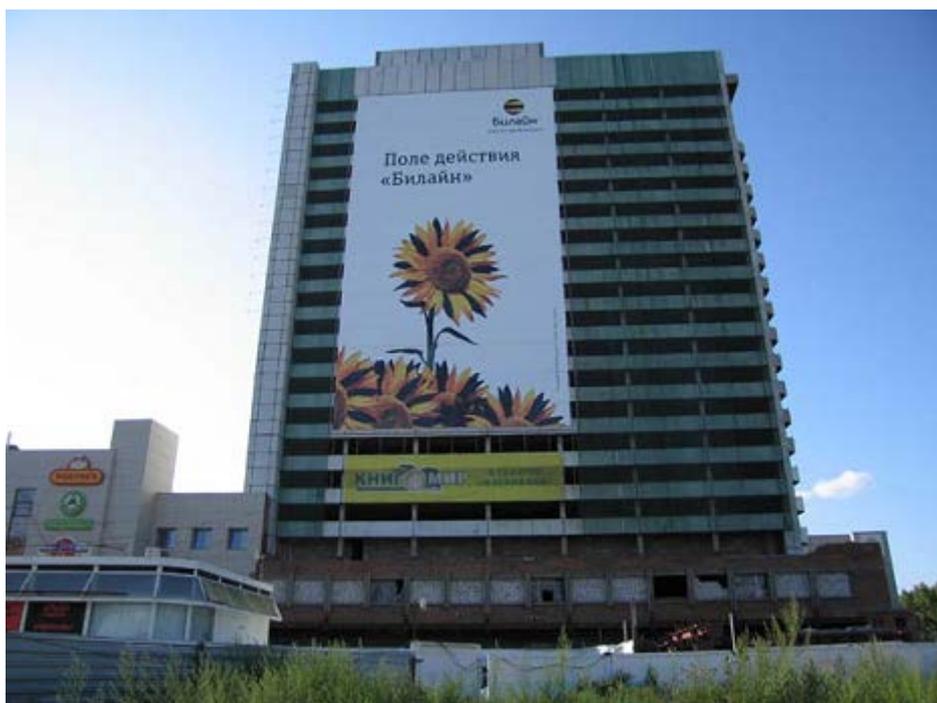
Помню анекдот еще советской поры. Он всплыл в памяти 1 сентября прошлого года, когда я встретила на привокзальной площади экскурсионные группы школьников.

Экскурсовод представляет гостям Новосибирска площадь Гарина-Михайловского: “Вот здание нашего знаменитого железнодорожного вокзала, вот магистраль, устремленная к Оперному театру”. “А это что строится”, – спрашивает турист. “Ой, это у нас уже лет 20 строят гостиницу”, – отвечает гид. За что вечером получает от начальства большую взбучку.

На следующий день экскурсовод водит очередную экскурсию по привокзальной площади. И слышит тот же вопрос о стройке. “Где стройка?”, – переспрашивает он, поворачивая голову в сторону перста спрашивающего. “Ух, ты! Как быстро строят. Еще вчера ничего не было!”



На левой картинке – обложка книги 1983 года. Гостиница еще не достроена. А на четной стороне Вокзальной магистрали еще не начато строительство многоэтажных домов. Средняя фотография – моя. И это лучший из сделанных мною снимков. Думала, что только у меня не получится слепить образ Конгресс Отеля. Увы, порылась в интернете, чужой зимний вариант тоже какой-то странный (правая фотография).



Загадочным было строительство гостиницы “Новосибирск”. *Еще более загадочна судьба* так и недостроенной гостиницы “Турист” на пл. Маркса.

17-этажное здание начали возводить в 1968 году. К 1979 году была готова вся конструкция, на первом этаже даже планировали устроить киноконцертный зал. Но этим все и закончилось. До отделки и благоустройства территории дело так и не дошло.

И стоит это сооружение, как ПАМЯТНИК, я даже не могу

подобрать определение, “**чему памятник**”... Попыталась найти хоть какие-то объяснения этому новосибирскому феномену. Вот краткие выжимки (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2123>):

1. Заморозка строительства гостиницы "Турист" из-за наклона – миф. Для зданий в 20 этажей наличие небольшого наклона допустимо. Видимый наклон есть у здания гостиницы “Новосибирск”. Но гостиница работает. А у "Туриста" определить наклон сложно.

2. Строительство гостиницы "Турист" было приостановлено после 1977 года, после пожара в гостинице "Россия" в Москве. Тогда из-за несовершенства пожарной спасательной техники погибло более 50 человек (пожарные лестницы достали только до 7-го этажа). И так как про пожарную безопасность высотных гостиниц ничего не решили, то строить перестали.

3. Конструкции гостиницы "Турист" и сейчас достаточно жизнеспособны, но устарели конструктивные решения. Если гостиницу достроить, она не будет соответствовать современным нормам комфорта по многим параметрам, соответственно, возникает вопрос – кто согласится на столь сомнительные инвестиции?

4. "Туристу" не повезло с расположением. Левый берег городское начальство "не любит". Если даже принимали решение построить на Левом берегу объект, имеющий градостроительное значение, то реализовывалось оно медленно. Или вообще "зависало". Примером тому, кроме гостиницы "Турист", служат и нереализованная спортивно-досуговая зона в пойме Оби по левому берегу со станцией метро "Спортивная", и "зависший" на десятилетия дворец культуры "Сибсельмаш" на пл. Маркса... Благополучие правого берега всегда было в приоритете.

По-моему, правдоподобно. И впрямь, какие только градоначальники и областные головы не давали честное слово, что разберутся с этим объектом в 1, 2, 3, 4 квартале ... года. **Начальники уходили в историю, а ПАМЯТНИК непоколебим!**

Гостиница "Сибирь", имевшая, по-моему, и раньше особый статус – интуристовской, находилась раньше на Красном проспекте, 28. Сейчас в этом здании находится Консульство Германии (левая фотография).



14-этажное здание гостиницы на улице Ленина, 21 было построено в 1991 году польской строительной компанией "Будимэкс". В какой-то момент я поняла, что на здании,



кроме вывески "Сибирь", появилось **новое загадочное название "Азимут"**. Оказалось, что теперь это учреждение называется "AZIMUT Отель Сибирь". Лично для меня – это просто абракадабра.

Осенью этого года внешний вид гостиницы обновили – она стала розовой (средняя фотография).

А вот слова гендиректора отеля: **"Реновация фасада – это первый шаг в рамках программы комплексной реновации отеля"**, – повеселили. Совсем недавно слышала выступление по радио одного ученого животновода про нововведения в каком-то

новосибирском хозяйстве: **"Забор вокруг коровника покрасили в зеленый цвет и хвастают ИННОВАЦИЯМИ"**. По-моему, очень похоже.

Список советских гостиниц Новосибирска, конечно, содержит такое название, как **“Цирк”**. Когда построили дом на Сибирской, 58, я не помню. Тем более не помню, когда там появилась вывеска о гостинице. Лет 45 внешний облик гостиницы практически не меняется.



Эту гостиницу еще называют Домом артистов цирка. Думаю, что именно здесь, на пересечении улиц Сибирской, Нарымской и проспекта Дмитрова, главным образом селятся приезжающие на гастроли в Новосибирск циркачи. Тем более что сам Цирк с 1971 года находится совсем недалеко.

Возможно, опять же территориальный признак повлиял на то, что многие цирковые дети во время гастролей учились в моей 168 школе. Я помню группу акробатов, учившихся годом позднее. Скорее всего, на уроки физкультуры они не ходили.

Запомнился рассказ учительницы математики. Она нам поведала, что дрессировщик Юрий Дуров (из ныне действующих) получил аттестат только потому, что слониха Ляля во время представления наступила ему на ногу. С закованной в гипс ногой он, кажется, не поехал в следующий город, а сдавал экзамены в нашей школе. Тамара Максимовна, которая с ним дополнительно занималась алгеброй и геометрией перед экзаменами, говорила об этом с иронией, но и с легкой гордостью.

Для меня же остается *загадкой, как выживает гостиница “Цирк”* среди все новых и новых отелей и хостелов, если, судя по информации на сайтах, у гостиницы нет НИКАКОГО рейтинга?

С 1961 года на проспекте Дзержинского в доме №32 действует гостиница **“Северная”**. Далековато от центров цивилизации Новосибирска. Но рядом ДК имени Чкалова. Да и сам завод, носящий имя знаменитого летчика, находится на расстоянии двух трамвайных остановок. *Загадочно для меня долготие “Северной”*. А еще я так и не поняла, сколько номеров в этом отеле? На некоторых сайтах указано, что их 126. А на одном написано:

Количество номеров: 175



Замыкает список гостиниц, про которые я думаю, что знаю их всю свою жизнь, городковская **“Золотая Долина”**. Восьмизэтажное здание гостиницы на 250 мест с рестораном на 70 построено в 1966 году. Авторами проекта гостиницы и Дома связи (почта, телеграф, сберкасса), с которыми гостиница соединена переходом, впрочем, давно закрытым наглухо, были ленинградские архитекторы.



Еще совсем недавно “Золотая долина” была единственной гостиницей не только в Академгородке, но и во всем Советском районе. *Где же ночевали, приезжавшие в городок многочисленные командировочные? Загадка.*

Сейчас официально помимо “Долины” действуют **Комплекс “Ельцовский”** на Лесосечной, **“Буревестник”** на Софийской, **“SibHotel”** на Арбузова и **“Fine O'clock”** на Терешковой.

Еще с уверенностью могу Вам сказать, что администрация студгородка НГУ обязательно поможет Вам, если у Вас возникнут трудности с проживанием в Академгородке. Причем койко-место предоставляют в новых общежитиях на улице Ляпунова.

В списке гостиниц Советского района есть еще одно название **“Horizon Patio Hotel”**. Для меня *загадочно и само название этого “платформенного” или “горизонтального” Патюо, и его адрес – Бердский тупик, 10.* Знаете, где это? Как написано в интернете, 3 отдельных бунгало-бизнес расположены на берегу пляжа “Звезда”. Кроме гостиных с высокими потолками, все бунгало (или бунгалы?) оснащены кухнями. Дополнительно для проведения торжеств можно арендовать шатер, аж на 80 человек. Если про торжества – понятно, что они возможны только в теплую погоду. А вот *на какую температуру рассчитаны бизнес-бунгало, для меня остается большой загадкой.*



В прошлом году я писала, что на разных новостных сайтах и по местным телевизионным каналам стали обсуждать строительство новой гостиницы на проспекте Лаврентьева. ООО “Архстройдизайн” предложил построить 14-этажное заведение на 4 звезды. Высота этого здания была запланирована в 60 метров, 15 метров из которых отведено металлической вращающейся конструкции с подсветкой в виде эмблемы СО РАН.

Ландшафтный совет утвердил, главный архитектор одобрительно покивал. Застройщик, компания “Сириус”, оценил сроки строительных работ в 2 года, а объем денежных инвестиций в 600 млн. рублей.

Рядом со зданием Администрации, где плани-

ровали возвести гостиницу с бассейном, конференц-залами, банкоматами, парикмахерской и др., даже установили железный забор! Прошел год... Тишина.

Интересно, строить-то гостиницу будут? Или, как и реконструкция ДК “Академия” все ограничится только проектом? Правда, для ДК хотя бы проектов было с десяток, да и конкурс какой-то провели, обсуждали. В случае с гостиницей, сначала народ поставили перед фактом, а потом и вовсе наступила тишина.

Последними, появившимися в Новосибирске еще в советский период, стали гостиницы “Обь” и “Октябрьская”.



Год окончания строительства гостиницы “Обь” – 1974. Приблизительно в 2009 году на фасаде появилось новое название “River Park”. Сейчас в интернете Вы можете найти самые разные названия этого заведения, в которых варьируются русские и иностранные слова: гостиница, отель, “Обь”, Hotel, Ob, River, Park, РиверПарк и т.п. *Кто придумал заменить “Обь” на “River Park”, для меня одна из загадок*, связанных с этой гостиницей. Загадочны и некоторые характеристики, встречающиеся в ее описании. Так, когда гостиница именуется “Обью”, то она имеет 2 звезды, а когда отелем River Park, то 3. Число номеров в описании варьируется от 416 до 276. Загадочен для меня персонаж, который придумал описывать район расположения гостиницы близ самой загруженной транспортом улицы Большевицкой, как *экологически чистый*. Совсем не понятно мне хвалебное описание гостиницы, которое я дернула с одного сайта:

Расположившись на берегу одноименной реки, отель обнаруживает прекрасный облик города. Имеется прекрасный выход на благоустроенную набережную и речной вокзал. Центральное местоположение гостиницы определяет ее выгодное расположение в секторе отличных транспортных развязок, позволяющих практически на любом транспорте добраться до необходимого места в короткие сроки. Кафе и бары, конференц-зал, парикмахерская, парковка, сунна, теннисные орты – это и многое другое приятно удивят и получат свои оценки и отзывы.

В этих фразах для меня загадочно все:

- как отель может что-то обнаруживать,
- благоустройство набережной Оби у меня вызывает удивление,
- доступность любого транспортного средства почти не вызывает сомнения, а вот короткие временные сроки достижения необходимого конечного места – это большой вопрос,
- что такое *сунна* и теннисные *орты*, я, конечно, понимаю – опечатки, а была бы я иностранцем...

И, конечно, загадочен для меня критерий выбора достопримечательностей, которые перечислены для заманивания постояльцев в гостиницу “Обь” – это уже с другого сайта:

Постояльцы, которые хотят оценить местные закусочные и рестораны, найдут огромное количество таких заведений совсем недалеко отсюда. За 10 минут на машине вы легко доедете от отеля до таких достопримечательностей, как Памятник Героям революции, Новосибирский Академический Молодёжный Театр “ГЛОБУС” и Собор Александра Невского.

Список – на все вкусы. Оценить закусочные постояльцы могут в полной мере. Такое количество шашлычных, лагманных, чебуречных и прочих подобных заведений одновременно, как на набережной Оби, в Новосибирске встретишь разве что в районе барахолки.



Гостиницей “Октябрьской” на улице Ядринцевской в доме №14 стало общежитие Совпартшколы. Было в центре города на площади Ленина (ныне Архитектурная академия) такое учебное заведение. Как я понимаю, именно для него позднее начали строительство монументального здания по адресу Нижегородская, 6, где сейчас располагаются СибАГС, областной арбитражный суд и т.д. Общежитие для партшколы построили близ площади Ленина.

В общежитие партшколы я заходила один раз. Мы с родственницей из Красноярска искали Медицинскую академию (не учебное заведение, а Академию). Нужный нам адрес был – Ядринцевская, дом 14. В холле, пол которого устлали ковры, стояли раскидистые мягкие диваны. Помню еще сильно сверкающие люстры. И охранника, который послал нас в подворотню. Да-да, Академия помещалась в цокольном помещении пристроенного к общежитию здания.

Сейчас, хоть к зданию и прикручена табличка с номером телефона, на дверях красуются листочки: “Закрyто”. Но у гостиницы есть сайт. По-моему, там даже можно что-то забронировать. Может, листочки для шифровки? А еще среди информации о гостинице:

Наш отель-это салог отличного отдыха.

Рядом находятся академический театр оперы и балета, театр музыкальной комедии, краеведческий музей, парк культуры и отдыха, бассейны, кинотеатры, рестораны, кафе и бары.

Меня порадовала обеспокоенность судьбой потенциальных клиентов:

Мы существенно переработали страницу отеля и беспокоимся о том, что вы могли не найти отзывы.

Я, безусловно, придираюсь к составителям хвалебных характеристик гостиниц. Да и по поводу опечаток меня можно упрекнуть, *чья бы корова...* Но для меня остаются **неразрешимыми загадками, откуда черпают свои эпитеты и множественное число упоминаемых объектов авторы статей на сайтах?** К примеру, о каких БАССЕЙНАХ идет речь в описании “Октябрьской”? Собственно бассейнов для плавания в Новосибирске очень мало. Возможно, речь идет о каких-то ваннах при саунах и банях?

На этом список гостиниц Новосибирска, появление которых я отношу к эпохе социализма, исчерпан. Когда появились все прочие гостиницы, отели, hostels, я не знаю. Изучая разные гостиничные сайты (а занялась этим, как Вы помните, отыскивая hostel “Творческий”), я была **озадачена** следующими вопросами:

- 1) Сколько же реально в Новосибирске гостиничных заведений?
- 2) Как возникают названия отелей?
- 3) Кто принимает решение о месте строительства нового отеля или о выделении уже имеющихся площадей под гостиничный бизнес?

4) Какие показатели нужно перечислять, описывая достоинства заведения, чтобы не прогадать, заинтересовывая потенциальных гостей?

Что касается ответа на первый вопрос. Поймала такое сообщение: “Гостиницы, отели в Новосибирске – **210 организаций**”. В другом случае мне сообщили, что их только **140**. Кто прав?

Например, я не нашла ни одной гостиницы в Первомайском районе. Неужели? Наверняка, какой-нибудь хостел есть. Или вот почему-то гостиницы “Сибирь” и “Оксид” (завод радиодеталей) отнесли к 17 заведениями Центрального района. “Сибирь” стоит на улице Ленина в Железнодорожном районе, а “Оксид” – на улице Нижегородской в Октябрьском. Вот Вам и статистика, вот вам и достоверная информация.

А вот иллюстрациями к третьему вопросу, по-моему, могут стать два новых, но еще незавершенных отеля. За два последних года близ моего дома быстро выстроили 2 здания.



Это фото отеля, которому уже присвоили название **“Park Inn Novosibirsk”**. Гостиницу обещают открыть уже в этом году, в чем я сомневаюсь.

Поставили ее на месте неухоженного скверика совсем рядом с железной дорогой. И тем, кто поселится в этот отель, будет открываться вид на формирующиеся составы, а мимо будут гонять товарные и пассажирские поезда. Еще представьте, гостиница встала прямо на повороте, который уводит автомобили под железнодорожные пути.

Улица, по которой едут автомобили, носящая имя революционера Шамшурина (раньше она называлась Вокзальной), довольно узкая. А в том месте, где стояла я, фотографируя стройку, находится поворот во внутриквартальный проезд. Именно сюда устремляется поток машин из-за железной дороги с улицы Владимирской. Водители закрывают глаза на знак “Движение запрещено”, стоящий на повороте. Навстречу машинам с улицы Шамшурина гонят автомобили, свернувшие с улицы Ленина. При этом все запружено припаркованными машинами. **Может быть, было бы лучше построить многоэтажную парковку, а не гостиницу?**





Другой отель, “**Domina**”, вознесся тоже недалеко от моего дома на месте большого газона. Лет 8 назад выкорчевали большие деревья, выкопали кусты пионов, поставили железный забор. И все заглохло. Года два назад, когда, видимо, созрел проект отеля (левая верхняя фотография), работа закипела. Теперь, когда темненькое здание (правая верхняя фотография) уже прочно стоит на оживленной транспортной развязке, в месте, где улица Ленина

поворачивает почти на 90° и пересекается с проспектом Димитрова, в интернете появился сайт “**Domina Hotel Novosibirsk**”. На нем не только обозначен запланированный срок открытия отеля – конец 2014 года, но перечислены все люксы и полулюксы. Правда, там же, рядом с полями для ввода параметров бронирования номеров написано:

С .. по .. ноября для 2 взрослых отель не может предложить свободных номеров. Попробуйте изменить условия поиска.

Мало того, что четырехзвездочная “**Domina**” стоит практически на тротуаре, тем самым исключая даже гипотетическую возможность расширения улицы Ленина, так она еще и расположена через дорогу от гостиницы “Сибирь” (см. фотографию). Вот и встает вопрос, **кто такое придумал? Они будут конкурировать? Или мирно сосуществовать?**



Первый из престижной мировой сети отель “**Doubletree by Hilton Novosibirsk**” уже несколько лет существует в Новосибирске по адресу ул. Каменская, д. 7/1. Оценить его архитектурные качества можно только из иллюминатора самолета (как на левой картинке). А со стороны театра “Глобус” и престижной Октябрьской магистрали отель загораживает старый четырехэтажный дом.

Есть в этом какая-то загадка. В других случаях подобный “мешающий” дом снесли бы, невзирая на протесты и мольбы населения, а тут обстроили с разных сторон. И стоит старый дом. Может быть, потому, что в нем дополнительно находится региональное отделение ЛДПР? Или еще какая-нибудь очень важная организация?



Про отель “**Marriott**” я уже как-то писала. Он стоит на месте двухэтажного магазина “Ветеран”, который мэрия продала для пополнения городской казны. А потом на пятачке перекрестка Орджоникидзе и Мичурина возле Оперного театра втиснули на месте магазина отель *загадочной звездности*.

На сайте отель помечен и 5-ю, и 4-мя звездами. А есть и совсем странная оценка – 4,6 звезды. О, как!

Как в этом, одном из немногих *памятников архитектуры* 1910 года постройки на улице Чаплыгина, 45, стало возможным открыть гостиницу, *для меня загадка*. Правда, первоначально в этом здании находился именно Доходный дом. Но наличие в этом здании гостиницы “**Прованс**”, видимо, предполагает, что какой-то влиятельный в городе человек владеет им? Или, по крайней мере, имеет разрешение на аренду помещения для организации гостиничного дела, не так ли?



Так, для заметки, в 1970–1990 годы XX века в этом доме работала известная фотолаборатория цветных пленок, помните? Сейчас – магазин KERAMA MARAZZI и еще “Прованс”, номера которого оснащены *“зеркалом, индивидуальной подсветкой и плечиками для одежды”*.

“Плечики” – это я уже хотела начать писать об искусстве рекламы гостиничных заведений.

Но, все-таки, сначала о мастерстве ИМЕНОВАНИЯ отелей, хостелов и гостиниц.

Прошерстив списки гостиниц Новосибирска в интернете, я нашла массу удивительных названий. Вот некоторые из них: гостиницы “**55 Широта**” и “**Восток-С**”, отели “**Династия**”, “**Global Sky Hotel**”, просто “**ДК**” или просто “**Н**”. В последней гостинице *“номера располагают местом для работы и феном”*, а *“некоторые номера оборудованы кондиционером”*.

Понятно, что гостиница (или отель?) “**Tolstogo City**” названа в честь улицы, на которой располагается – Толстого, 77. А вот почему гостиница названа “**Подушка-Люкс**” (или “**Podushka Delux**”) на улице Нарымской, персонал которой *говорит на русском, на польском, на финском, на английском, на болгарском*, для меня остается загадкой.

На улице Артиллерийской, 19 есть “**Happy Family Hotel**”. Эта “Счастливая семья” предлагает *услуги круглосуточной стойки регистрации*. Опять сбилась на рекламу...



Как можно назвать гостиницу “**Барракуда**”! И, тем не менее, гостиница на улице Тюленина названа в честь окунеобразных рыб, *отличительной чертой которых является мощная нижняя челюсть, выступающая за верхнюю*.

Интересно, что номер в этой гостинице можно *забронировать по телефону с 8:00 до 21:00 по МОСКОВСКОМУ времени*.

А как вам названия Ангел, Цоколь, Антей, СИПК АНО, Zori, Альтена, 4 Комнаты, 4 Города? Придираюсь, однако...



На соседней улице (Комсомольский проспект) наткнулась на отель “Шале”. Надо сказать, что на этом месте на моей памяти находился завод пластмасс (“Химпласт”). После его переезда на улицу Фабричную запахи химреактивов еще долго витали над окрестностями. Не уверена, но думаю, что какие-нибудь емкости со старыми запасами химического сырья до сей поры закопаны на этой территории.

Но больше, чем место расположения отеля меня удивило его название.

Исходно слово шале означает хижина пастуха. Кроме того, шале — в романтических парках XVIII века — садовый павильон в виде сельского домика, который вносил в пейзаж пасторальный оттенок. Одним из основных признаков шале являются сильно выступающие карнизные свесы.

Как-то слабо похоже на ШАЛЕ.

Чем больше вчитываешься в названия отелей родного города, тем больше возникает вопросов. Но, к сожалению, я не смогла найти что-нибудь, напоминающее литературные названия: “Хромая лошадь”, “Старая голубятня”, “Зеленая собака”. Ни одного “Англетера”.

Как я поняла, для составления текста, описывающего характеристики гостиницы или отеля, нужно иметь специальное ВЫСШЕЕ образование. Более того, лично мне на сайте заведения интереснее читать о нем, а не рассматривать фотографии. Картинки, как однойцевые близнецы: кровати, подушки, умывальники, унитазы, люстры, диваны. А вот словесные описания!



Это отель “Сезон”, расположенный на улице Серебренниковской, 2/1, там, где трамвай с номером 13 делает 2 крутых поворота. Внешний вид гостиницы эконом класса хорош сам по себе.

Теперь о достоинствах. Из перечисленных общих услуг мне понравилось *отопление*. Или вот среди 6 причин, по которым Вы должны выбрать отель “Сезон”, указана такая *“Здесь говорят на вашем языке”*. И далее разъяснение: *“Отель Сезон — персонал говорит на следующих языках: русский”*. Отлично!

И опять достопримечательности Новосибирска. Теперь уже на сайте гостиницы “Мегаполис” (Дуси Ковальчук, 252) читаю: *зоопарк, где водятся лигр, Оперный театр, построенный еще до Великой отечественной войны, завод НЗКХ, как одно из крупнейших в мире предприятий химической и ядерной промышленности, и завод имени Чкалова, как один из крупнейших в России по производству самолетов*”. Если учесть режимный характер указанных заводов, то, видимо, эта гостиница должна привлечь внимание шпионов.

Описание гостиницы Кооперативного техникума имени А.Н. Косыгина Облпотребсоюза откровенно сообщает, что в гостинице *нет интернета*. И добавляет: *“расчет наличный”*. Описание немногословное, но правдивое.

Гостиничный комплекс “Quattro Hotel” на улице Горького, 51. *“К услугам гостей 4 номера различной ценовой категории”*. Точно, комплекс! Кроме того, в отеле имеются *сауна и*

крытый бассейн. И все это в ЖИЛОМ доме! Но все же, что обозначает QUATTRO?



Как правило, на фасаде новосибирского бизнес-центра красуются вывески организаций и контор, которые в нем находятся. «Евразия» на улице Коммунистическая, 2 – исключение. Когда я дошла до Евразии в поисках гостиницы, оказалось, что батарея фотоаппарата села. Пришлось все фотографии тянуть из интернета. Но на них не видно, что фасад облеплен кондиционерами!

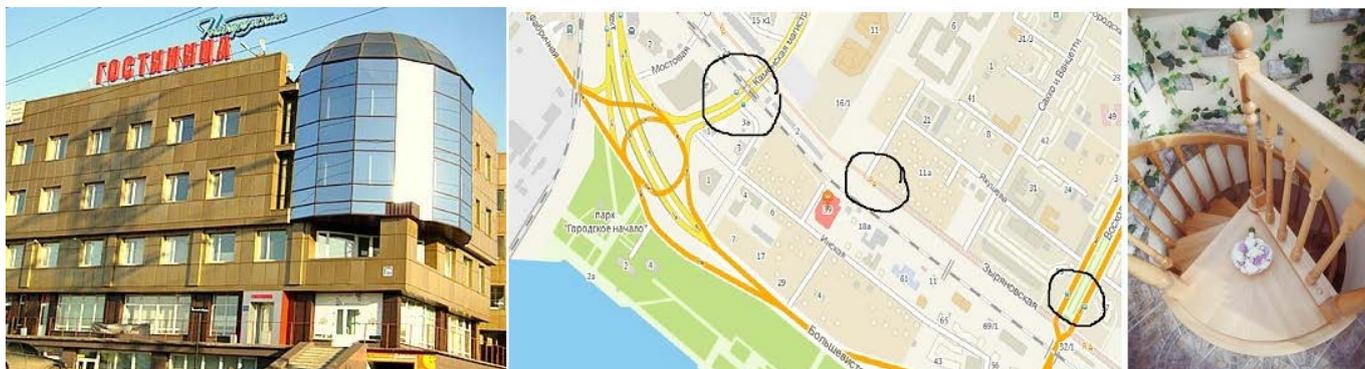


А вот вывесок НЕТ, хотя по данным 2ГИС там базируется 51 организация! Правая фотография – это вид из какого-то окна бизнес-центра, надеюсь, что не из отеля «Евразия», который тоже квартирует в бизнес-центре – на втором этаже. Так вот, достоинством отеля считается то, что он *находится недалеко от станции метро «Площадь Ленина»*. 2ГИС это «недалеко» оценивает как 1405 м пешком и 1700 м – на автомобиле. Совсем рядом только железная дорога. А еще на сайте отеля написано, что *рядом с ним находятся:*

- *Центр обучения специалистов по таможенному оформлению в СФО,*
- *Аттестационный технический центр,*
- *банки,*
- *строительные, юридические, страховые и медицинские компании,*
- *туристические агентства,*
- *Новосибирский театральный институт,*
- *Генеральное консульство Федеративной республики Германии,*
- *органы федеральной и муниципальной власти,*
- *кинотеатры и театры,*
- *парки,*
- *краеведческий музей,*

- Новосибирская государственная филармония,
- другие зоны отдыха.

Думаю, что упомянутые в первых пяти пунктах организации находятся прямо в бизнес-центре Евразия. А ближе всех из перечисленных реальных объектов – театральный институт.



Здание гостиницы **“Набережной”** может увидеть всякий, кто на автобусе или маршрутке едет в Городок от автовокзала. Увы, гостиница, хоть и **расположена на правом берегу реки Обь, практически в центре города** (как написано на ее сайте), к набережной и к центру города имеет косвенное отношение. Адрес гостиницы – Новосибирск, улица Инская 39.

Дальше сайт нахваливает **удобную транспортную развязку, в которой находится “Набережная” и которая позволяет добраться в любую точку города Новосибирска**. Так вот, “кружочек” около помеченной красным цветом гостиницы – это остановка трамвая №13, который домчит Вас до барахолки или до улицы Писарева (мимо Оперного театра и Центрально рынка). Все бы ничего, трамвай – хороший транспорт. Только вот почему-то трамваи 13-го маршрута не по одному разу попадают в ежемесячные сводки ДТП. Нет, не подумайте ничего плохого, чаще виноваты автомобилисты, направляющие свои транспортные средства на таран трамваев.

“Кружочек” слева – это остановка общественного транспорта, на которой можно сесть на маршрутку с №11, чтобы доехать в одну сторону – до Планетария, в другую – до Зоопарка. Правый “кружочек” – это уже остановка на улице Восход, откуда прямым ходом можно попасть на левый берег. Можно еще дойти до станции метро “Октябрьская”, пешком близко, только через железную дорогу надо перейти, а вот на автомобиле – около 2,5 км. Выбирайте!

К достоинствам “Набережной” относится наличие конференц-залов. И описывается это так: **“Конференц-зал. Стоимость: 750 руб. в час, но не менее 8 часов”**. Только на целый рабочий день. Меньше – нельзя, даже, если доплатишь еще **1000 рублей за использование доски флип-чарт с маркерами**.

Фотографию интерьера я решила вставить только для этой гостиницы. Свадебный номер с соответствующим декором **рассчитан на двух человек** (интересно, бывают свадебные номера на 4 или 8 человек?). Лестница, на мой взгляд, КРУТОВАТА.

И еще одно неоспоримое достоинство “Набережной” – **некая удаленность от шумных транспортных магистралей**. Я и не берусь его оспаривать. Вот только по данным 2ГИС в доме по адресу Инская, 39 кроме гостиницы находятся еще 44(!) организации, включая **фабрику декорированных плит, стрелковый клуб и центр практической стрельбы** – вот так-то.



Только наткнувшись на название отеля **“Golden Apple”**, я узнала, что в Новосибирске есть улица с удивительным названием **Восточный поселок**. Именно в доме с номером 9а на улице Восточный поселок **“умеют создавать комфорт для самых изысканных гостей”**. Это нисколько не противоречит тому, что отель окружают хозяйственные корпуса, видимо, бывшего завода. Бизнес-класс, ориентированный на **ДЕЛОВЫХ** людей!

Прочитала на сайте “АHOTELS Design Style”, что отель находится на улице Советской в доме №8. Только вход в отель с улицы Октябрьской. И пошла искать. Они на сайте обещают: **“Наше отличие – это умение гармонично сочетать роскошь и комфорт, стильный дизайн и домашний уют”**. Заинтересовалась, как выглядит вход в такой отель?



Торец дома №8 на Советской со стороны ул. Октябрьской – на левой картинке. А на правой картинке – вход через калитку в hostel “Fine o'clock”. И только дома я сообразила, что на другой



калитке возле кнопки домофона я видела эмблему отеля, размером менее 1 дм². Тогда-то я и подумала, что этот отель не нуждается в рекламе. О нем рассказывают из уст в ухо подругам и партнерам по бизнесу.

Хочу добавить, что скоро такой же отель откроется на Толстого, 56. И там, как и на Советской, хозяева отеля будут **“стремиться создать уютную и свежую атмосферу внутри отеля для всех, сохраняя здоровье гостей и сотрудников”**, запретив курение в помещениях отеля.

Означает ли это, что курящие сотрудники и постояльцы будут смолить у входя в подъезды во дворах жилых домов, где размещается “АHOTELS Design Style”?

Почему-то мне кажется, что в 5-звездочный **бутик-отель “Nord Castle”** на улице Аэропорт,



дом 88/8, можно попасть только по какой-нибудь КЛУБНОЙ КАРТЕ. Вот почитайте, как они сами себя хвалят: *“Наш Отель создан для людей, которые ценят эксклюзивность, высокий уровень сервиса и превосходное качество. В отеле “Nord Castle” пространства, сменяют друг друга с карнавальными непринужденностью – то холл reception в стиле барокко, то роскошный Серебряный люкс, то Люкс Сакура выполненный в японском стиле, словно островок из Страны Солнца”*. И далее: *“Насладитесь изысканной роскошью номеров категории “люкс” отеля “Nord Castle”. Это элегантный двухкомнатный номер площадью от 50 кв. м. В отеле 4 номера такого класса...”* Так вот, стоимость люкса площадью 180 м² – 25 500 рублей в сутки. Помоему, ШИКАРНО! Из описания отеля я узнала, что старый городской аэропорт “Северный” ныне предназначен для посадки ЧАСТНЫХ самолетов. Аристократы в “Северный замок” слетаются...



Фотографию городского бизнес-отеля “Abnicum” (Сибиряков-Гвардейцев, 56/3) я не нашла. А ехать поленилась. Описание отеля поразило мое сердце:

“Abnicum – древняя столица Армении, крупнейший центр торговли и ремесел, транспортный узел юго-западной Азии”.

Удивило только то, что ни Яндекс, ни Google на Abnicum не дают никаких других ссылок, кроме как на новосибирский бизнес-отель.

Стала искать армянские столицы. Нашла: *“Первой столицей древней Армении был Армавир. Примерно в 200 г. до н. э. царем Ервандом IV была основана столица Ервандшат. Затем Арташес I в 176 г. до н. э. строит новую столицу, которую в свою честь называет Арташат. В 77 г до н. э. Тигран Великий строит на крайнем юго-западе собственно Великой Армении новую роскошную столицу, которой даёт название Тигранакерт. В начале II в. н. э. царь Вагариш переносит свою резиденцию в новый город, получивший название Вагаршапат. С принятием христианства, он стал церковной столицей Армении и остаётся таковой поныне. В 335 г. царь Хосров II, ввиду изменения русла Аракса, переводит жителей Арташата в Двин, который и оказался последней столицей Великой Армении”*. Abnicum в этом списке отсутствует.

А ведь КАРАСИВО написано про столицу и дальше про восточное гостеприимство!

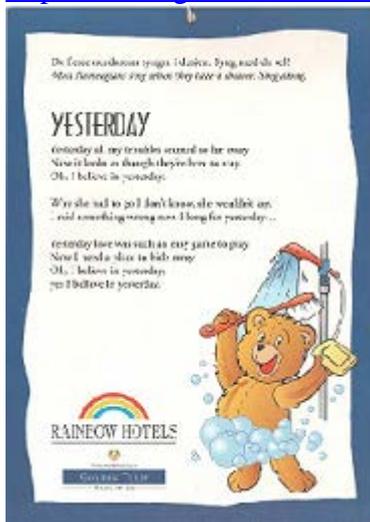
Как и в отеле “Сезон”, в “Abnicum” *“говорят на вашем языке!”*. Но не сказано, на каком.

Все, запал мой кончился.

Спасибо тем, кто дочитал.

А гостиницы в Новосибирске продолжают расти, как грибы. Еще одну затеяли строить –

<http://news.ngs.ru/more/1996091/>.



Решила признаться. В 2002 году мы с сестрой гоняли две недели по Скандинавии (где-то на сайте лежат мои записки про викингов и фиорды). Меняли гостиницы каждый день. И только в Бергене мы задержались на две ночи. Именно в этой гостинице в душе висела вот такая картонка. С песней.

“Most Norwegians sing when they take a shower. Sing along”, - написано на картонке. И текст для тех, кто слов не знает.

Я картонку забрала из отеля в качестве сувенира.

Интересно, есть ли что-нибудь подобное хоть в одном отеле Новосибирска?

Главное, с моей точки, событие, затронувшее и всколыхнувшее Новосибирск в ноябре 2014 года, произошло в Москве. А точнее, на радио и телевидении.

Журналист и ведущий радио и телепрограмм Владимир Соловьев разразился серией передач, в которых стал обличать недавно избранного губернатора Владимира Филипповича Городецкого. Речь шла о причудливом выделении земельных участков в Новосибирске под застройку, о большом количестве пивных заведений, о строительстве разных “полезных объектов”, о хозяйственной хватке сына бывшего мэра, а теперь губернатора. Говорил журналист о командах соратников Владимира Филипповича, нынешней и прошлой. Жители стали бурно обсуждать и комментировать то, что выплеснулось в эфир передач “Прямой контакт” на волнах “Вести- FM” и телевизионных “Вечеров”. Вот только малая часть ссылок на местные разговоры:

<http://tayga.info/press/2014/11/11/~118572> <http://tayga.info/news/2014/11/11/~118576>
<http://tayga.info/press/2014/11/12/~118605> <http://tayga.info/news/2014/11/13/~118606>
<http://tayga.info/news/2014/11/13/~118617> http://radiovesti.ru/episode/show/episode_id/30157
<http://tayga.info/press/2014/11/18/~118673> <http://tayga.info/press/2014/11/20/~118700>
<http://tayga.info/news/2014/11/14/~118623> <http://news.ngs.ru/more/1989311/>
<http://tayga.info/details/2014/11/21/~118713> <http://tayga.info/news/2014/11/21/~118716>
<http://infopro54.ru/news/381/>
<http://news.rambler.ru/27829643/> <http://tayga.info/news/2014/11/25/~118747>
<http://taina.ru>



Все, о чем говорит Соловьев, уже давно и многократно изливалось населением устно и письменно. Все претензии обсуждались многократно. Вот только реакции не было никакой.

И сейчас будет обидно, если все закончится после того, как народ выпустит пар. Я не жажду крови. Но мне, как уже много раз писала, ни сам Городецкий, ни его ближайшие соратники, ни их действия по модернизации города, мягко говоря, не симпатичны.

Очень не хочется, чтобы те многочисленные проблемы, которые создались и накопились в Новосибирске за 14 лет управления городом мэром Городецким, осложняли бы жизнь жителям моего родного города еще долгие годы. А ведь будут. Потому как наворочено крупно.

Только хаотичная застройка да транспортные гордые узлы будут препятствовать развитию города много-много лет. Дожить бы то того момента, когда в Городок я снова смогу доехать хотя бы за 1 час! Дожить бы до того момента, когда на месте приходящего в упадок скверика не построят очередной стеклянный недоскреб, окна которого буду украшать вывески: “Аренда!!!!”, а дополнительно посадят новые деревья и поставят 2–3 скамейки. Дожить бы до того времени, когда в Новосибирске будут строить не только АВТОВОКЗАЛ, но и стадион, и театр. Дожить бы до того времени, когда завершение стройки будет означать – сделано ВСЕ, а не только “первая очередь”. Хочется не только гладких, но и новых дорог. Хочется ухоженных тротуаров. Хочется выполнимых планов, а не обещаний “разработать к 2039 году”...

На календаре еще осенний ноябрь, но в Новосибирск в который раз уже пришла зима. Даже с морозами. И снега насыпало уже очень-очень много.

Сибирь “бикоз”!